



**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"**  
*P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia*

## **Consiglio Accademico 2014-15**

### **Verbale n° 4**

Alle ore 09,30 del giorno 14 gennaio 2015 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i Proff. Cristina Baldo, Massimo Cotroneo, Anna Loro, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti.

Giuffredi si aggiunge alle 10,10 (ritardo giustificato).

Travaglini si aggiunge alle 10,30.

Claudio Marini si aggiunge alle 12,00 (ritardo giustificato).

Presenti i rappresentanti della Consulta degli studenti Giovanni Pedrazzoli e Giulio Richini.

Alle 13,10 Ranucci e Pedrazzoli lasciano la riunione.

#### Ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Richieste studenti
3. Problematiche inerenti la didattica
4. Adesione all'associazione RAMI
5. Proposte di collaborazioni esterne
6. Varie ed eventuali

#### **Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente**

**Si approva** il verbale con 5 voti a favore e 3 astenuti.

#### **Punto 2) Richieste studenti**

Marcello Manenti, allievo della prof.ssa Staffieri, chiede la proroga dell'esame di promozione per motivi di salute; **si concede** all'unanimità.

#### **Punto 3) Problematiche inerenti la didattica**

Giuffredi fa notare che ci sono brani identici nell'esame di strumento del terzo livello di pre-accademico e in quello di primo anno del Triennio; suggerisce quindi che in quest'ultimo esame ci sia il riconoscimento dei brani presentati all'esame finale del pre-accademico in modo da alleggerirlo. Ranucci informa che, per pianoforte, l'esame finale del pre-accademico corrisponde all'esame di ammissione al Triennio. Il Direttore, riassumendo, sottolinea che può esserci una corrispondenza tra i due esami e che si può sostenere l'esame di certificazione di terzo livello del pre-accademico e contestualmente l'esame di ammissione al I anno del Triennio Accademico.

Quindi, per gli studenti che si trovino in questa situazione, sarà opportuno evitare di sostenere l'esame di certificazione nella sessione estiva (giugno) e, invece, partecipare direttamente alle ammissioni, che di norma si tengono a settembre. Non vengono adottate specifiche delibere.

Il dipartimento di Canto, come verbalizzato nella seduta del 10-12-2014, chiede di modificare gli esami di laurea di triennio e di biennio. In linea generale, i consiglieri concordano sulla necessità di alleggerire, soprattutto per gli studenti stranieri, l'impegno per la stesura di una estesa tesi finale. A questo proposito si potrebbe ipotizzare, a partire dal prossimo anno accademico, la compilazione di un elaborato scritto minimo (ad es. un programma di sala). Si ritiene opportuno chiedere un parere alla commissione didattica e ai singoli dipartimenti.

In merito alla richiesta di ore aggiuntive per le tesi, si fa notare che è già stata oggetto di discussione in un precedente CA e non è stata approvata.

Travaglini chiede trasparenza sugli elenchi delle assegnazioni delle ore aggiuntive; chiede che si ridiscuta il monte ore del corso di Inglese; chiede anche che siano aumentate le ore retribuite ai docenti per monitorare l'operato degli studenti di biennio a cui sono stati affidati allievi dei corsi pre-accademici. Da vari consiglieri gli viene suggerito di presentare dettagliata e chiara richiesta scritta.

#### **Punto 4) Adesione all'associazione RAMI**

Il Direttore legge una lettera di presentazione dell'associazione da parte del M° Troncon; **si approva** l'adesione all'associazione con 9 voti a favore, 1 contrario e 1 astenuto.

#### **Punto 5) Proposte di collaborazioni esterne**

Il TCI chiede l'utilizzo gratuito del pianoforte in San Barnaba; poiché non esiste alcuna forma di collaborazione, **il CA non approva**: 10 voti contrari e un favorevole.

La Piccola Accademia di Musica San Bernardino chiede l'utilizzo gratuito del pianoforte in San Barnaba; **il CA non approva**: 4 voti contrari, 3 favorevoli e 4 astenuti.

Il Centro musicale Concarena chiede il patrocinio e l'utilizzo di alcuni spazi interni della sede di Darfo B. T. per il prossimo Campus estivo nei giorni di 3 e 10 luglio 2015. **Si concede** all'unanimità a condizione che sia formalizzata la necessaria assunzione di responsabilità per l'uso dei locali e che non vengano utilizzati i pianoforti. **Si inoltra la richiesta al Cda.**

Baldrighi chiede di poter aggiungere la collaborazione con il Conservatorio per la rassegna pianistica da lui organizzata a Cremona. **Si concede** all'unanimità.

Il Direttore illustra lo stato dell'organizzazione di partecipazione a Expo 2015 in ambito provinciale e, in merito al brano composto da Claudio Bonometti, il CA decide che gli esecutori saranno gli studenti interni dell'Istituto.

#### **Punto 6) Varie ed eventuali**

Il Direttore avvisa che il prossimo collegio Docenti si terrà il 6 marzo 2015, come fissato in precedenza per il protrarsi dei lavori della commissione di revisione dello statuto.

La seduta è tolta alle 13,30

Il segretario verbalizzante  
Gabriele Rocchetti

Il Direttore  
Ruggero Ruocco