

PROGETTO D'ISTITUTO 2013-2014
3. parte



A - CONCERTI BRESCIA

| Docente proponente | Titolo | Esecutori e attrezzature | Costi | Periodo preferito | Osservazioni P.A. | Osservazioni CA |
|--|--|---|--|---|--------------------------|------------------------|
| 1 Paolo Ugoletti Giovanni Alberti referente: G. Alberti | Omaggio ad Adolphe Sax 1814-2014 musiche di Armando Ghidoni, Giancarlo Aquilanti, Paolo Ugoletti per sax-A/sax-S, pianoforte e archi | 25 archi, sax, 1 pianoforte insegnanti del Conservatorio: Stuani, Alberti, Lama, Malfatto, Morassutti, Marini, Crotti; orchestra del Conservatorio; direttore: Roberto Tolomelli | Noleggio parti del concerto di A. Ghidoni + esecutori | San Barnaba, 22 novembre | | |
| 2 Mauro Scappini Alberto Belli Giovanni Sora referente: M. Scappini | Quintetto di fiati | leggi e sedie Mauro Scappini Alberto Belli Giovanni Sora Marzia Tonoli Federico Verzeletti Leggii e sedie | Pagamento esecutori (3 insegnanti e 2 allievi) | San Barnaba: lunedì 13 ottobre o lunedì 20 ottobre o lunedì 27 ottobre | | |

| Docente proponente | Titolo | Esecutori e attrezzature | Costi | Periodo preferito | Osservazioni P.A. | Osservazioni CA |
|---|---|---|--|---|--------------------------|------------------------|
| 3 Paolo Ugoletti Emanuela Ballio referente: P. Ugoletti | Electric Tampalini Concerto di prime esecuzioni di opere scritte per chitarra elettrica con o senza base. Autori: Reich, Ballio, Giacometti, Bonometti, Ugoletti, Clapasson | Giulio Tampalini | 1 esterno secondo tabella | San Barnaba: 20 o 27 ottobre | | |
| 4 Pinuccia Giarmanà Dorina Frati referente: P. Giarmanà | Il mandolino... questo sconosciuto musiche di Beethoven, Hummel, Genzmer, Gal e Kaufmann | Mandolino: Dorina Frati Pianoforte: Pinuccia Giarmanà Pianoforte, 1 leggio, sedia senza bracciolo, sgabello pianoforte | Pagamento 2 docenti | San Barnaba: 27 o 3 novembre 2014 o – meglio – 10 o 24 novembre | | |
| 5 Pietro Pasquini | Empfindsamer Stil e musica meccanica per organo Concerto per organo con musiche di C. Ph. E. Bach (300 anni dalla nascita) e integrale dei pezzi per organo meccanico di Mozart | Organo: Pietro Pasquini | Pagamento 1 docente + eventuale rimborso spese Parrocchia ospitante | Chiesa parrocchiale di Buffalora o Santuario delle Grazie 11 o 18 o 25 ottobre 2014 | | |

| Docente proponente | Titolo | Esecutori e attrezzature | Costi | Periodo preferito | Osservazioni P.A. | Osservazioni CA |
|--|--|--|---|---|-------------------|----------------------------------|
| 6 Graziano Spinnato Alberto Ranucci referente: Graziano Spinnato | Romanzo viennese Concerto per violino e pianoforte con musiche di Mozart e Schubert e letture da David Vogel | Violino: Graziano Spinnato Pianoforte: Alberto Ranucci | Pagamento 2 docenti (300 euro) + eventuale narratore (150 euro) | Lunedì 24 novembre 2014 (oppure una data compresa fra il 20 novembre e il 1 dicembre 2014) | | Replica del concerto di Darfo |
| 7 Marco Longhini | Ode per il giorno di Santa Cecilia musiche di Haendel: Musica per i fuochi d'artificio, Ode per il giorno di S. Cecilia | 2 solisti (Soprano e Tenore) coro (S. Baracco), orchestra (L. Morassutti) direttore: Marco Longhini 20 archi + 6 ottoni + 6 legni + 1 percussioni + 2 clavicembali 35 leggi e sedie 10 prove | Non dato | 22 novembre 2014 (o altra data prestigiosa) in Auditorium o in una chiesa | | |
| 8 Gabriele Prodi Claudio Marini referente: G. Prodi | Omaggio a Giancarlo Facchinetti Concerto per violoncello e pianoforte con musiche di Shostakovich, Schumann, Chopin e Facchinetti (<i>Pucciniana</i> , dedicata al duo Marini-Prodi) | Pianoforte Pianoforte: G. Prodi Violoncello: C. Marini | Pagamento: 2 docenti | Ottobre 2014. salone Da Cemmo | | |

| Docente proponente | Titolo | Esecutori e attrezzature | Costi | Periodo preferito | Osservazioni P.A. | Osservazioni CA |
|-------------------------------|--|---|--|---|--------------------------|------------------------|
| 9 Fabio Guidolin | 2 concerti (+ eventuali repliche) del duo Guidolin-Motterle con musiche per violoncello e pianoforte di Liszt e Beethoven | Pianoforte: M. Motterle Violoncello: F. Guidolin | Pagamento: 1 docente e 1 esterno | Ottobre- Novembr e 2014, al termine della masterclass di Motterle | | |

A (Darfo) - CONCERTI DARFO

| Docente proponente | Titolo | Esecutori e attrezzature | Costi | Periodo preferito | Osservazioni P.A. | Osservazioni CA |
|---|--|--|---|---|-------------------|--|
| 1 Mauro Scappini Alberto Belli Giovanni Sora referente: M. Scappini | Quintetto di fiati | Mauro Scappini Alberto Belli Giovanni Sora Marzia Tonoli Federico Verzeletti | | | | Replica del concerto di Brescia |
| 2 Luca Marchetti | Aspetti del Novecento anglo-americano Concerto del Duo “Arnold” con musiche di Guastavino, Copland, Horowitz e Arnold | Clarinetto: Maurizio Trapletti Pianoforte: Luca Marchetti | Pagamenti 1 docente e 1 esterno | Auditorium conservatorio di Darfo Seconda metà di novembre 2014 (preferibilmente giovedì o venerdì) | | |
| 3 Graziano Spinnato Alberto Ranucci referente: Graziano Spinnato | Romanzo viennese Concerto per violino e pianoforte con musiche di Mozart e Schubert e letture da David Vogel | Violino: Graziano Spinnato Pianoforte: Alberto Ranucci | Pagamento 2 docenti (600 euro) + eventuale narratore (200 euro) | Auditorium Darfo sabato 22 novembre 2014 (oppure una data compresa fra il 20 novembre e il 1 dicembre 2014) | | |

| Docente proponente | Titolo | Esecutori e attrezzature | Costi | Periodo preferito | Osservazioni P.A. | Osservazioni CA |
|---------------------------|---|--|------------------------|---|--------------------------|--|
| 4 Alberto Ranucci | <p>Un pianoforte per due (Alberto Ranucci et ses élèves, 3. edizione)</p> <p>Concerto per pianoforte a 4 mani (se possibile un secondo pianoforte) con musiche di Rachmaninoff, Schubert, Brahms e Schumann</p> | 1 docente: Alberto Ranucci) e 7 suoi allievi | Pagamento 1 docente | <p>Lunedì 13 o lunedì 20 ottobre</p> <p>(una data comunque tra il 10 e il 31 ottobre)</p> | | Replica del concerto di Brescia |

B - MASTERCLASS BRESCIA

| Docente proponente | Titolo | Docente e attrezzature | Costi | Periodo preferito | Osservazioni P.A. | Osservazioni CA |
|--|--|--|---|--|-------------------|-----------------|
| 1 Claudio Marini | Laboratorio Ensemble Silenus + concerto finale | Direttore: Claudio Marini per il concerto: 18 leggi e 18 sedie; pianoforte ed eventuali percussioni | Per il laboratorio: per il docente: 1.000 euro lordi Per il concerto finale: pagamento 1 docente | Il laboratorio: da giugno a fine ottobre 2014 Il concerto, a San Barnaba o al Da Cemmo, dopo il 20 ottobre 2014 | | |
| 2 Anna Loro Cristina Baldo referente: Anna Loro | Incontro con Camille Saint-Saens: i profumi del post impressionismo francese con l'arpa e il fagotto... esecuzione della sonata op. 168 nella trascrizione di A. Loro e workshop di Giorgio Versiglia sulla macchinetta per la tempera della punta dell'ancia | 1 microfono per Cristina Baldo | Nessun costo: partecipano tutti gratuitamente | Da Cemmo o Bazzini, lunedì 27 ottobre 2014 alle ore 17 (prove dalle ore 15) | | |

| Docente proponente | Titolo | Docente e attrezzature | Costi | Periodo preferito | Osservazioni P.A. | Osservazioni CA |
|---------------------------|---|--|--------------|--|--------------------------|------------------------|
| 3 Fabio Guidolin | Masterclass di Massimiliano Motterle: “Franz Liszt e la scuola pianistica beethoveniana” + concerto finale (vedi concerti) | Docente Massimiliano Motterle 2 pianoforti | 1.500 euro | 3 giorni: ottobre- novembre 2014 | | |

B (Darfo) - MASTERCLASS DARFO

| Docente proponente | Titolo | Docente e attrezzature | Costi | Periodo preferito | Osservazioni P.A. | Osservazioni CA |
|-------------------------|---|------------------------|--|--|-------------------|-----------------|
| 1 Fabio Guidolin | <p>Stage estivo di violoncello in collaborazione con l'Istituto musicale di Sondrio.</p> <p>Concerto finale degli allievi</p> | Fabio Guidolin | <p>Organizzazione: 200 euro</p> <p>spese materiale didattico: 70 euro</p> <p>spese trasporto (tariffa ACD): 240 euro</p> <p>lezioni individuali e collettive: 900 euro</p> | <p>Le lezioni si svolgeranno presso la "Casa del Parco" di Vezza d'Oglio in quattro giorni consecutivi a fine luglio o a inizio agosto</p> | | |

C - ALTRO

| Docente proponente | Titolo | Docente e attrezzature | Costi | Periodo preferito | Osservazioni P.A. | Osservazioni CA |
|-----------------------------|---|---|---|--|-------------------|-----------------|
| 1 Alberto Ranucci | Lecture&Musica Ciclo di letture espressive e Selezione musica con gli allievi del Conservatorio in collaborazione con la libreria "Il libriccio" | Referente Libriccio: dott.ssa Alice Mazzotti Disponibilità di una sala (Da Cemmo o Bazzini) per tutto il giorno. Leggii e strumenti secondo esigenza | 1 docente (A. Ranucci) | Tutti i sabato, ogni 3 settimane, alle ore 17.30 a partire da metà novembre per 8 appuntamenti | | |
| 2 Gabriele Rocchetti | Antonio Vivaldi. Repertorio completo per corno – Complete Horn Repertoire Realizzazione di una raccolta di passi orchestrali per corno tratti dal repertorio di Vivaldi. | | 1 docente (G. Rocchetti): 1.000 euro | Un anno | | |



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

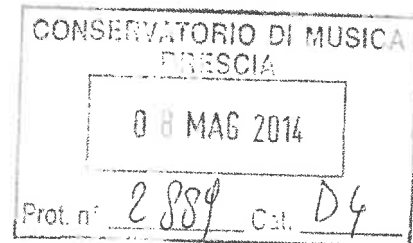
VERONICA GAMBARA

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 - 030 3778049 Fax 0303776455

Brescia, 22/4/2014

Al Direttore del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia
Maestro Ruggero Ruocco

Ai Professori del Consiglio Accademico



Egregio Direttore, egregi Professori,

essendo venuta a conoscenza che la mia e-mail in risposta alla richiesta a titolo personale della prof. Cristina Baldo di una mia opinione in merito all'ipotesi di nuovo collocamento dell'organo Tamburini, ora presso il Salone da Cemmo, nell'Aula Magna dell'Istituto "Gambara", è stata, su richiesta della stessa, fatta mettere a verbale nella seduta del C.A. del 14/4/2014, con la presente intendo chiarire che il parere aveva carattere di assoluta informalità, in quanto espresso in risposta ad una richiesta informale e non indirizzato a figure o organi istituzionali come il Direttore o il C.A.

Pertanto non ritengo opportuna la procedura seguita; ribadisco comunque l'assoluta disponibilità alla stesura di documenti ufficiali in merito alla posizione del liceo "Gambara" da parte della scrivente, in accordo con il Dirigente scolastico, o, più correttamente, da parte del dirigente scolastico medesimo.

Augurando buon lavoro, cordiali saluti.

Prof. Claudia Franceschini

Liceo musicale "Gambara" Brescia



3

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca
Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Uff.IV



Al Presidente
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, n.1
25121 **BRESCIA**

Al Direttore
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, n.1
25121 **BRESCIA**

Oggetto: Cap.7312 del Bilancio di *Previsione dello Stato*: "interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali"
Monitoraggio progetto: *Manutenzione straordinaria Salone "Da Cemmo"*.

Con nota prot.5526 del 19 giugno 2013, di cui si allega copia, era stato chiesto a codesta Istituzione l'invio un circostanziato rapporto in ordine all'utilizzo del finanziamento erogato, di € 60.000,00, vincolato alla realizzazione del progetto indicato in oggetto.

Al riguardo, atteso che alla odierna non risulta pervenuta alcuna risposta alla citata richiesta, si chiede di comunicare, con la massima urgenza all' Ufficio IV di questa Direzione Generale (anche tramite fax al n. 06 97727978), i dati conoscitivi concernenti lo stato di avanzamento dei lavori, al fine di poter effettuare una valutazione sull'utilizzo del contributo finanziario accordato.

IL CAPO DIPARTIMENTO
(Prof. Marco Mancini)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica
Ufficio 4°

Al Presidente
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, n.1
25121 BRESCIA

Al Direttore
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, n.1
25121 BRESCIA

Oggetto: A.F. 2013 - Finanziamento - Cap.7312 del Bilancio di Previsione dello Stato:
"interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali"
Progetto: Manutenzione straordinaria Salone "Da Cemmo".

Codesta istituzione ha manifestato la necessità di realizzare il progetto indicato in oggetto indispensabile a garantire l'incolumità degli utenti ed il proficuo svolgimento della didattica

Ciò posto, in accoglimento della richiesta formulata, al fine di far fronte alle necessità rappresentate da codesta Istituzione, si comunica che con D.D.G. 11 giugno 2013, n.1051, che sarà trasmesso all'Ufficio Centrale del Bilancio del Ministero dell'Economia e delle Finanze per i riscontri di legge, è stata disposta, a favore di codesta Istituzione, per l'anno finanziario in corso, l'assegnazione di un contributo di € 60.000,00 (sessantamila/0) vincolato alla realizzazione dell'intervento indicato in oggetto.

Si comunica, inoltre, che con decreto in corso di emanazione, sarà autorizzata, contestualmente all'impegno, la liquidazione della predetta somma.

Al riguardo, si prega codesta Istituzione di dare assicurazione che la risorsa finanziaria verrà effettivamente finalizzata per gli interventi di cui trattasi e di trasmettere, appena possibile e comunque entro sei mesi dalla data di liquidazione della predetta somma, un circostanziato rapporto sull'utilizzo del finanziamento accordato, (ivi compresi degli interessi maturati, che vanno considerati con vincolo di destinazione al progetto stesso) dal quale si possa evincere, con chiarezza, adeguati elementi conoscitivi riguardanti i tempi per portare a termine il progetto, il piano dettagliato sull'utilizzo delle risorse assegnate ed ogni altro elemento considerato utile per poter effettuare una valutazione complessiva della spesa

Il Direttore Generale
- Giorgio Bruno Civello -



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca
Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Uff.IV

Al Presidente
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, n.1
25121 BRESCIA

Al Direttore
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, n.1
25121 BRESCIA

Oggetto: Cap.7312 del Bilancio di *Previsione dello Stato*: "interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali"
Monitoraggio progetto: *Manutenzione straordinaria Salone "Da Cemmo"*.

Con nota prot.5526 del 19 giugno 2013, di cui si allega copia, era stato chiesto a codesta Istituzione l'invio un circostanziato rapporto in ordine all'utilizzo del finanziamento erogato, di € 60.000,00, vincolato alla realizzazione del progetto indicato in oggetto.

Al riguardo, atteso che alla odierna non risulta pervenuta alcuna risposta alla citata richiesta, si chiede di comunicare, con la massima urgenza all' Ufficio IV di questa Direzione Generale (anche tramite fax al n. 06 97727978), i dati conoscitivi concernenti lo stato di avanzamento dei lavori, al fine di poter effettuare una valutazione sull'utilizzo del contributo finanziario accordato.

IL CAPO DIPARTIMENTO
(Prof. Marco Mancini)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica
Ufficio 4°

Al Presidente
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, n.1
25121 **BRESCIA**

Al Direttore
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, n.1
25121 **BRESCIA**

Oggetto: A.F. 2013 - Finanziamento - Cap.7312 del Bilancio di Previsione dello Stato:
"interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali"
Progetto: Manutenzione straordinaria Salone "Da Cemmo".

Codesta istituzione ha manifestato la necessità di realizzare il progetto indicato in oggetto indispensabile a garantire l'incolumità degli utenti ed il proficuo svolgimento della didattica

Ciò posto, in accoglimento della richiesta formulata, al fine di far fronte alle necessità rappresentate da codesta Istituzione, si comunica che con D.D.G. 11 giugno 2013, n.1051, che sarà trasmesso all'Ufficio Centrale del Bilancio del Ministero dell'Economia e delle Finanze per i riscontri di legge, è stata disposta, a favore di codesta Istituzione, per l'anno finanziario in corso, l'assegnazione di un contributo di € 60.000,00 (sessantamila/0) vincolato alla realizzazione dell'intervento indicato in oggetto.

Si comunica, inoltre, che con decreto in corso di emanazione, sarà autorizzata, contestualmente all'impegno, la liquidazione della predetta somma.

Al riguardo, si prega codesta Istituzione di dare assicurazione che la risorsa finanziaria verrà effettivamente finalizzata per gli interventi di cui trattasi e di trasmettere, appena possibile e comunque entro sei mesi dalla data di liquidazione della predetta somma, un circostanziato rapporto sull'utilizzo del finanziamento accordato, (ivi compresi degli interessi maturati, che vanno considerati con vincolo di destinazione al progetto stesso) dal quale si possa evincere, con chiarezza, adeguati elementi conoscitivi riguardanti i tempi per portare a termine il progetto, il piano dettagliato sull'utilizzo delle risorse assegnate ed ogni altro elemento considerato utile per poter effettuare una valutazione complessiva della spesa

Il Direttore Generale
- Giorgio Bruno Civello -

Posta certificata

Da: Per conto di: afam@postacert.istruzione.it <posta-certificata@pec.actalis.it>
Inviato: lunedì 14 aprile 2014 10:28
A: conservatorio@mailcertificatapec.it
Oggetto: POSTA CERTIFICATA: CAP.7312 - "INTERVENTI DI EDILIZIA ED ACQUISIZIONE DI ATTREZZATURE DIDATTICHE E STRUMENTALI MONITORAGGIO PROGETTO: MANUTENZIONE STRAORDINARIA "SALONE DA CEMMO"
Allegati: daticert.xml; postacert.eml (153 KB)
Firmato da: posta-certificata@pec.actalis.it

Messaggio di posta certificata

Il giorno 14/04/2014 alle ore 10:27:39 (+0200) il messaggio

"CAP.7312 - "INTERVENTI DI EDILIZIA ED ACQUISIZIONE DI ATTREZZATURE DIDATTICHE E STRUMENTALI MONITORAGGIO PROGETTO: MANUTENZIONE STRAORDINARIA "SALONE DA CEMMO"" è stato inviato da "afam@postacert.istruzione.it"

indirizzato a:

conservatorio@mailcertificatapec.it

Il messaggio originale è incluso in allegato.

Identificativo del messaggio: opec275.20140414102739.21692.02.1.6@pec.actalis.it

Posta certificata

Da: afam@postacert.istruzione.it
Inviato: lunedì 14 aprile 2014 10:28
A: conservatorio@mailcertificatapec.it
Oggetto: CAP.7312 - "INTERVENTI DI EDILIZIA ED ACQUISIZIONE DI ATTREZZATURE DIDATTICHE E STRUMENTALI MONITORAGGIO PROGETTO: MANUTENZIONE STRAORDINARIA "SALONE DA CEMMO"
Allegati: 30558-REG-1397463722967-agera_speed.PDF; MIUR.AOODGAFAMC.REGISTRO UFFICIALE(U).0002296.14-04-2014.pdf; Segnatura.xml

Invio di documento protocollato

Oggetto: CAP.7312 - "INTERVENTI DI EDILIZIA ED ACQUISIZIONE DI ATTREZZATURE DIDATTICHE E STRUMENTALI MONITORAGGIO PROGETTO: MANUTENZIONE STRAORDINARIA "SALONE DA CEMMO"

Allegati: 1