



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia

Consiglio Accademico 2013-14

Verbale n° 11

Alle ore 14,30 del giorno 24 giugno 2014 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i Proff. Lucia Cristina Baldo, Massimo Cotroneo, Anna Loro, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti.

Presente il rappresentante della Consulta degli studenti Giovanni Pedrazzoli, assente l'allievo Giulio Richini.

Assenti giustificati Claudio Marini e Bruno Giuffredi.

Alle ore 15,15 si aggiunge Alessandro Travaglini.

Alle ore 16,05 (fino alle ore 17,30) si aggiunge la Vicedirettrice Patrizia Grasso.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Richieste studenti
3. Percorsi abilitanti per docenti
4. Modifiche al manifesto degli studi
5. Proposta di attribuzione budget ai dipartimenti
6. Proposte artistiche esterne
7. Modifica dell'art. 3 c.6 del Regolamento del Consiglio Accademico
8. Varie ed eventuali

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente

Si approva all'unanimità il verbale della precedente seduta.

Punto 2) Richieste studenti

Posticipo tesi di Giarrusso Emanuele nella sessione autunnale: **si approva** all'unanimità.

Richiesta di arrotondamento del voto di Morandini Marzia per l'esame di Storia ed estetica della musica (vecchio ordinamento) corrispondente a 5,50/10: **si approva** l'arrotondamento a 6/10 (4 a favore, 2 contrari e 2 astenuti).

Punto 3) Percorsi abilitanti per docenti

Si approvano all'unanimità i piani di studio dei PAS (**Allegato n.1**) e del TFA ordinario (**Allegato**

n.2)

Punto 4) Modifiche al manifesto degli studi

Patrizia Grasso illustra le modifiche di aggiornamento annuale da apportare al Manifesto degli studi.

Si approva all'unanimità il Manifesto degli studi con le modifiche apportate e il calendario accademico, entrambi pubblicati sul sito.

Si puntualizza che:

il primo semestre si svolgerà dal 13 ottobre 2014 al 21 febbraio 2015;

il secondo semestre dal 28 febbraio al 30 giugno 2015.

Punto 5) Proposta di attribuzione budget ai dipartimenti

Il Direttore, anche a seguito dell'ultima riunione con i coordinatori di dipartimento, propone di attribuire ad ogni dipartimento un budget per la realizzazione delle masterclass e dei concerti dagli stessi proposti. Il Direttore ritiene che questo, oltre che dare una più precisa connotazione ai progetti e alle spese necessarie, garantirebbe un'assunzione di responsabilità da parte dei singoli dipartimenti. Un'ipotesi di ripartizione della cifra, che verrà stabilita dal CdA dopo la pausa estiva, è di dare un 35% di finanziamento comune a tutti i dipartimenti e di suddividere la restante cifra in base al numero dei docenti che afferiscono al dipartimento stesso.

Si approva all'unanimità lo stanziamento di un budget da assegnare ad ogni dipartimento, in base a modalità da definire nella prossima riunione del CA, e che tale stanziamento sia destinato a finanziare masterclass e concerti proposti dai singoli dipartimenti.

Si ribadisce che, per motivi di funzionalità, saranno presi in esame esclusivamente i progetti presentati in maniera dettagliata e per i quali sia stata compilata in maniera completa la modulistica predisposta, compresa la/le firma/e dei proponenti.

Punto 6) Proposte artistiche esterne

Si rinvia il punto alla prossima seduta.

Punto 7) Modifica dell'art. 3 c.6 del Regolamento del Consiglio Accademico

Si approva all'unanimità l'emendamento (**Allegato n 3**).

Punto 8) Varie ed eventuali

Corsi liberi: il Direttore comunica che il CdA ha richiesto maggiore precisione sui costi effettivi dei corsi, anche in attesa di una più precisa analisi della situazione finanziaria del Conservatorio.

Ranucci chiede perché il CdA non ha approvato la spesa di 400,00 euro necessaria per la realizzazione di un concerto degli studenti programmato per la Rassegna Concertistica degli Studenti e per il quale era stata fatta domanda dal M° Baracco nel mese di novembre 2013. Inoltre chiede chiarimenti sulla spesa di 1.590 euro + iva per la manutenzione del cembalo di Darfo effettuata l'anno scorso ad insaputa del referente coordinatore del Dipartimento di strumenti a tastiera e percussione.

Il Direttore chiarisce che il CdA non può dare attualmente copertura economica a tutti i progetti.

Cotroneo, in merito alla manutenzione del cembalo, puntualizza che era funzionale e necessaria alle lezioni di 2° strumento e che era stata approvata lo scorso anno, in un periodo in cui non erano stati delineati particolari problemi di bilancio.

Il CA **decide** all'unanimità di riproporre al CdA il progetto della classe di esercitazioni corali di Brescia che prevede la presenza di due esterni con previsione di spesa di € 400,00.

Riguardo alla festa della musica, Ranucci evidenzia di non aver avuto un adeguato supporto da parte del Conservatorio e di avere dovuto curare da solo tutti gli aspetti organizzativi della manifestazione; Cotroneo suggerisce di partire per tempo con la progettazione della prossima edizione in modo da migliorarla. Il Direttore fa notare che in effetti in questo periodo l'Ufficio Stampa non ha operato per cui ci sono stati non pochi problemi per garantire il necessario supporto alla manifestazione.

Rocchetti propone di chiedere al dipartimento di musica di insieme di realizzare dei progetti (orchestra e gruppi grandi) che abbiano scadenza in concomitanza con la Festa della Musica, in modo da avere anche uno spazio serale dedicato interamente alla musica classica.

Alle ore 18,15 la seduta è chiusa.

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Ruggero Ruocco