



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia (Tel 0302886711 – Fax 0303770337)

e-mail: segreteria@conservatorio.brescia.it

Codice Fiscale 80046350171

Anno Accademico 2012-2013

Consiglio Accademico n. 07 del 13/05/2013

Alle ore 9.30 del giorno 13 maggio si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Presenti: il Direttore Ruggero Ruocco, i Proff. Emanuela Ballio, Massimo Cotroneo, Francesco Gorio, Patrizia Grasso, Corrado Guarino, gli studenti Claudia Del Bello e Luigi Mazzocchi.

Assenti: i proff. Giovanna Fabiano, Diego Gordi, Antonella Vignali.

Ordine del giorno:

- 1) *Approvazione verbale seduta precedente*
- 2) *Comunicazioni del Direttore*
- 3) *Richieste studenti*
- 4) *Conversioni cattedre*
- 5) *Programmazione didattica A.A. 2013/14*
- 6) *Proposte artistiche*
- 7) *Varie ed eventuali*

1) **Approvazione verbale seduta precedente**

Viene approvato il verbale n. 6 relativo alla seduta del 19 aprile 2013, accogliendo le modifiche al punto 4 segnalate dai proff. Ballio, Fabiano e Vignali. Viene inoltre approvata la stesura definitiva dell'allegato "Regolamento per la designazione della terna per la nomina del Presidente".

2) **Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore riferisce che il Nucleo di Valutazione, diversamente da quanto già verbalizzato, non ha ritenuto opportuno un incontro per chiarimenti.

Il Direttore riferisce inoltre dei temi trattati alla Conferenza dei direttori:

- organico: il ministero invita a limitare i congelamenti di cattedre, preannunciando controlli più severi anche in vista delle valutazioni dell'Anvur (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca);
- autorizzazione per incarichi esterni e ai dipendenti della Pubblica Amministrazione: la Conferenza ha elaborato un documento, che verrà inoltrato alla Direzione Generale, che propone una interpretazione sull'applicazione della legge nel contesto dei Conservatori di Musica; tale documento dovrebbe costituire la base per un pronunciamento del Ministero della Funzione Pubblica;
- avvio del secondo ciclo del biennio di didattica: le prove di selezione saranno uniformate a

- livello nazionale;
- Orchestra Nazionale dei Conservatori: è stato approvato lo statuto;
- nuovi ordinamenti dei Bienni di II livello: una commissione sta elaborando le griglie;
- Ammissione degli studenti stranieri: si pone la questione dell'anticipo degli esami;

3) Richieste studenti

Gli studenti presenti informano di alcuni problemi emersi nell'assemblea degli studenti del 10 maggio scorso:

- orchestra di fiati: alcuni studenti hanno espresso preoccupazione riguardo la prosecuzione di questa attività;
- aule per studio: permane la carenza più volte segnalata;
- aula 107: si chiede di sostituire il pianoforte grancoda non funzionante con un verticale funzionante;
- tasse di iscrizione: si chiede che la riduzione in base alle fasce di reddito sia meglio articolata (attualmente sono previste solo due fasce), in analogia a quanto è previsto per l'Università;
- si propone l'introduzione della raccolta differenziata dei rifiuti;
- corsi accademici: le produzioni corali comportano spesso un impegno eccessivo. A questo proposito la prof.ssa Grasso chiarisce che le ore di attività corale eventualmente aggiunte a quelle obbligatorie da piano di studi possono essere valutate come crediti aggiuntivi;
- si segnala la disponibilità di alcuni studenti a collaborare alla manutenzione dei pianoforti;
- si propone l'introduzione di un corso opzionale di metodo Feldenkreis.

Si dà lettura di una lettera inviata al C.A. da parte della studentessa Eleonora Fratus relativa a un diverbio con una coadiutrice. Il Consiglio prende atto.

Lo studente Luigi Mazzocchi lascia la riunione alle ore 11.00.

La studentessa Del Bello lascia la riunione alle ore 11.10.

Vincenzo Milletari: si approva la modifica dell'argomento di tesi in "Liszt compositore e direttore".

Alberto Taddei: si concede la ripetizione eccezionale del sesto anno di Trombone.

Emiliano Mazza: si concede la ripetizione eccezionale del decimo anno di Pianoforte.

Lo studente Luigi Mazzocchi rientra alle ore 11.50.

4) Conversioni cattedre

I proff. Grasso e Guarino illustrano le considerazioni emerse nella commissione didattica. Dopo un approfondito dibattito, si mettono in votazione le seguenti proposte:

a) una delle cattedre di Storia della musica viene convertita in Mandolino

Il Consiglio approva all'unanimità.

b) La cattedra di Flauto viene convertita in Saxofono jazz

Il Consiglio approva all'unanimità.

c) Una delle cattedre vacante di Teoria e solfeggio, sede di Darfo viene convertita in Chitarra.

Il Consiglio approva con 2 voti a favore, nessun contrario, 5 astenuti.

5) Programmazione didattica A.A. 2013/14

Proposta del M° Serembe di anticipare l'inizio delle lezioni all'1 ottobre: il consiglio considera improponibile anticipare l'inizio dell'anno accademico. È possibile, in casi particolari e per necessità specifiche degli studenti stranieri in Erasmus, anticipare le lezioni di singoli corsi, tra cui eventualmente quello di Direzione d'Orchestra.

I successivi punti 6 (Proposte artistiche) e 7 (Varie ed eventuali) vengono rimandati alla prossima seduta.

La seduta è chiusa alle ore 15.00

Il verbalizzante

Corrado Guarino

Il Direttore

M° Ruggero Ruocco