



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia (Tel 0302886711 – Fax 0303770337)

e-mail: segreteria@conservatorio.brescia.it

Codice Fiscale 80046350171

Anno Accademico 2012-2013

Consiglio Accademico n. 05 del 19/03/2013

Alle ore 9.30 del giorno 19 marzo si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Presenti: il Direttore Ruggero Ruocco, i Proff. Emanuela Ballio, Massimo Cotroneo, Giovanna Fabiano, Francesco Gorio, Patrizia Grasso, Corrado Guarino, Antonella Vignali, lo studente Luigi Mazzocchi.

Assenti: il prof. Diego Gordi.

Ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente*
- 2) Richieste studenti*
- 3) Pensionamenti ed eventuali conversioni di cattedra*
- 4) Regolamenti didattici*
- 5) LOLA*
- 6) Convenzione con Little England Arts Academy*
- 7) Proposte di master*
- 8) Proposte artistiche*
- 9) Varie ed eventuali*

1) Approvazione verbale seduta precedente

Viene approvato il verbale n. 4 relativo alla seduta del 11 febbraio 2013. Lo studente Mazzocchi si astiene in quanto assente.

2) Richieste studenti

Antonio Casagrande: si approva l'argomento di tesi: "I meccanismi dell'ironia nella musica occidentale tra Otto e Novecento".

Salvatore Conti: non si concede l'accorciamento del corso (frequenza del VII anno); si consiglia di chiedere l'anticipo alla sessione di febbraio dell'esame del VII anno.

Marta Dolzadelli: si concede il congelamento della frequenza al biennio di Musica da camera.

Fis Kazazi: si concede l'esonero dal corso di Esercitazioni orchestrali.

Vincenzo Milletari: si approva l'argomento di tesi "Liszt direttore, compositore, trascrittore".

Edoardo Olivari: non si concede l'esonero dalla frequenza del corso di Armonia complementare, in quanto la richiesta è stata presentata in modo tardivo.

Yulia Orlova: si approva l'argomento di tesi: "I lieder di Schubert nella trascrizione pianistica di

Liszt”.

Marina Soncini: si concede la possibilità di sostenere l'esame di Prassi esecutiva II (biennio) in una sessione straordinaria da tenersi entro la prima settimana di aprile.

3) **Pensionamenti ed eventuali conversioni di cattedra**

Il C.A. prende atto del ritiro della domanda di mantenimento in servizio da parte del M° Perotti.

Il C.A. esprime parere favorevole sul mantenimento in servizio della prof.ssa Conter.

Per il prossimo anno accademico i pensionamenti saranno in numero di cinque. Il Consiglio affida alla Commissione didattica uno studio sulle eventuali carenze dell'organico e sulle conseguenti opportunità di conversione di cattedre.

4) **Regolamenti didattici**

La prof.ssa Grasso fa presente che la nostra istituzione abbisogna dei seguenti adempimenti in materia di regolamenti:

- proposta di revisione dello Statuto
- regolamento del Consiglio Accademico
- regolamento dei Dipartimenti
- regolamento della Consulta degli Studenti
- regolamento dei concerti degli studenti svolti all'esterno.

Si affida la stesura del Regolamento del Consiglio Accademico a una commissione composta dai proff. A. Vignali e G. Fabiano e dallo studente L. Mazzocchi.

La prof.ssa Grasso lascia la riunione alle ore 11.50.

5) **LOLA**

Viene convocata la prof.ssa Licari che illustra il progetto LOLA (Low Latency, tecnologia che permette performances musicali a distanza). Presupposto per tale tecnologia è il collegamento alla rete Garr, ente di gestione della rete telematica italiana per l'Università e la Ricerca. La rete Garr è necessaria per il progetto Lola, ma anche utile per altre attività, quali l'organizzazione di corsi di lingue on line (peraltro dall'anno prossimo obbligatori per la mobilità Erasmus) o l'effettuazione di esami di ammissione a distanza, per esempio con gli studenti cinesi. Il C.A. delibera di approfondire l'argomento tramite contatti diretti con il Conservatorio di Trieste e il referente della rete Garr. Si allega la proposta tecnico-economica.

La prof.ssa Grasso rientra alle ore 13.00.

6) **Convenzione con Little England Arts Academy**

Il Consiglio ritiene che, essendo la scuola istituita solo dal presente anno, sia opportuno attendere il prossimo a.a. per avere un'idea più chiara del tipo di utenza e del percorso formativo.

La prof.ssa Ballio lascia la riunione alle ore 13.10.

7) **Proposte di master**

Proposta del M° Ghielmi di un progetto orchestrale su “La Sinfonia pre-classica (ed il suo concerto)”, da realizzarsi tra ottobre e dicembre 2013. Il Consiglio approva.

La Mediateca Queriniana di Brescia propone una masterclass della pianista jazz Rita Marcotulli, da effettuarsi il 2 ottobre 2013, in corrispondenza di un concerto presso l'auditorium S. Barnaba del duo pianistico Marcotulli-Zambrini; chiede quale corrispettivo l'uso gratuito di due pianoforti: il Consiglio approva la masterclass e esprime parere favorevole alla concessione dei due pianoforti per il concerto.

Il master sulla dizione italiana per cantanti stranieri proposto dal M° Algeri in luglio a Darfo, dedicato a “L'elisir d'amore” (Donizetti), vedrà un'estensione con la partecipazione della docente di Musica vocale da camera di Darfo, prof.ssa Chierichetti.

8) **Proposte artistiche**

Il concerto “Pierino e il lupo”, previsto nella rassegna “Concertiamo”, non sarà diretto dal M°

Rojatti; verrà quindi scelto un direttore.

Fine settembre: in occasione del 50° della intronazione di Paolo VI, il Conservatorio propone un evento musicale da realizzarsi sia a Brescia che a Roma. A Brescia in occasione di un convegno internazionale presso il Centro Paolo VI a Concesio. Si tratterà di un concerto sinfonico-corale, comprendente composizioni di Paolo Ugoletti e Giancarlo Facchinetti su testi di Paolo VI.

Il M° Sora chiede che l'Orchestra di fiati del Conservatorio effettui concerti al di fuori del Conservatorio. Il Consiglio approva, chiarendo che tutte le spese devono essere a carico del committente.

La Mediateca Queriniana di Brescia offre la possibilità di effettuare saggi delle classi del Conservatorio all'interno di una piccola rassegna prevista nel mese di giugno nel cortile del Broletto. La Mediateca mette a disposizione un palco con impianto di amplificazione. Il Consiglio approva.

9) Varie ed eventuali

Nessun argomento in discussione.

La seduta è chiusa alle ore 14.20 .

Allegati:

- 1) Proposta tecnico-economica per il collegamento alla rete GARR.
- 2) Progetto "La Sinfonia pre-classica (ed il suo concerto)"

I verbalizzanti
Corrado Guarino

Il Direttore
M° Ruggero Ruocco