



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia (Tel 0302886711 – Fax 0303770337)

e-mail: segreteria@conservatorio.brescia.it

Codice Fiscale 80046350171

Anno Accademico 2012-2013

Consiglio Accademico n. 04 del 11/02/2013

Alle ore 9.30 del giorno 11 febbraio si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Presenti: il Direttore Ruggero Ruocco, i Proff. Emanuela Ballio, Massimo Cotroneo, Giovanna Fabiano, Diego Gordi, Francesco Gorio, Patrizia Grasso, Corrado Guarino, Antonella Vignali.

Assenti: lo studente Luigi Mazzocchi.

Ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente
- 2) Sessione esami invernale
- 3) Richieste studenti
- 4) Convenzione con Scuola media Marconi
- 5) Collaborazione rete crescendo con classi di composizione
- 6) Proposte artistiche
- 7) Riapertura termini presentazione proposte per la produzione artistica autunnale
- 8) Premio delle Arti 2013
- 9) Varie ed eventuali

1) Approvazione verbale seduta precedente

Viene approvato il verbale n. 3 relativo alla seduta del 19 gennaio 2013. I proff. Ballio e Gorio si astengono in quanto assenti.

2) Sessione esami invernale

Il Consiglio prende atto dell'elenco fornito dalla segreteria e approva i relativi anticipi e posticipi di esami sia per la sede di Brescia che per quella di Darfo.

3) Richieste studenti

Claudia Bonanno: si concede l'esonero dai corsi di Esercitazioni orchestrali e Musica da camera.

Francesca Fantini: si concede il rinvio della frequenza di Storia della musica.

Elisa Fontana: si concede il rinvio al prossimo anno accademico dello studio del secondo strumento.

Federico Franchini: si concede l'anticipo della frequenza ai corsi di Storia ed estetica musicale, Armonia complementare (1° anno), Esercitazioni orchestrali e Musica da camera.

Valeria Luzzi: si concede il rinvio del corso di Storia della musica.

Alfredo Pennacchia: si approva il trasferimento dal primo anno del biennio di Sassofono classico al primo anno del triennio di Sassofono jazz.

Erica Polini: si approva il posticipo del diploma alla sessione estiva per motivi di salute.

Paolo Tognazzi: si approva il posticipo del diploma alla sessione estiva per motivi di salute.

Sara Tonelli: si concede il rinvio della discussione della prova finale del biennio di canto alla sessione estiva del presente anno accademico.

4) **Convenzione con Scuola media Marconi**

Il Direttore illustra necessità di una convenzione con la scuola media Marconi, e/o con l'Ufficio scolastico provinciale relativa al lavoro svolto presso il Conservatorio dall'accordatore Roberto Bottini. Il C. A. rileva che l'accordatura e la manutenzione dei pianoforti rappresentano un problema urgente, in particolare in corrispondenza delle sessioni d'esame.

5) **Collaborazione rete crescendo con classi di composizione**

La prof.ssa Ballio illustra la proposta inviata dal referente della rete Crescendo, M° Gusperti, che riguarda la produzione di composizioni-arrangiamenti dedicati ai gruppi di musica d'insieme delle scuole medie a indirizzo musicale e del liceo musicale. Il Consiglio approva la proposta, osservando che la produzione da parte degli studenti di composizione, jazz e didattica sarà commisurata all'effettiva disponibilità e compatibilità con l'impegno curricolare e giudicando particolarmente interessante e quindi da perseguire l'ipotesi della pubblicazione dei lavori realizzati.

6) **Proposte artistiche**

(la discussione del presente punto avviene dopo il punto 8).

Silvia Bianchera (vedova Bettinelli) propone iniziative in commemorazione di Bruno Bettinelli, di cui ricorre il centenario della nascita (4 giugno 1913). Si propone un concorso di esecuzione di sue musiche, stabilendo un tetto massimo di esecutori. Il concorso potrebbe essere eventualmente collegato al Premio delle arti.

“Museo vivo”: tre studentesse dell'Accademia S. Giulia, tra cui la nostra allieva Elisa Moraschi, hanno vinto un bando del Comune di Brescia per un progetto da realizzare al museo S. Giulia. Il coinvolgimento del Conservatorio riguarderebbe un concerto jazz. Il C.A. approva.

Il M° Malfatto chiede la collaborazione del Conservatorio per una stagione a Solferino (quattro concerti degli allievi). Il C.A. approva e concede il logo.

Riguardo la richiesta di Luca Marchetti, per la concessione del patrocinio alla rassegna concertistica “Note di primavera”, protocollata il 2 gennaio scorso, il C.A., presa visione oggi, concede il patrocinio ma si rammarica del ritardo con cui la richiesta è stata trasmessa.

“Suona francese”: il Consiglio prende atto della scelta dei nostri programmi da parte dell'Ambasciata Francese.

Il C. A. approva la replica a Darfo della “Creation du monde” di D. Milhaud, chiesta dal M° A. Segafreddo.

7) **Riapertura termini presentazione proposte per la produzione artistica autunnale**

Il Direttore propone di stabilire una scadenza per la presentazione di proposte artistiche relative alla stagione autunnale. Si fissa la data del 12 aprile.

Il M° Gorio lascia la riunione alle ore 12.00.

8) **Premio delle Arti 2013**

Il Ministero informa sulla presentazione delle candidature delle istituzioni per l'organizzazione della X edizione del Premio Nazionale delle Arti. Data di scadenza 15 febbraio. Il Consiglio approva la richiesta di candidatura per le seguenti sezioni, in ordine di preferenza: Chitarra Arpa e Mandolino, Jazz.

Il M° Guarino lascia la riunione alle ore 12.25. La redazione del verbale continua a cura della prof.ssa Grasso.

9) **Varie ed eventuali**

Nessun argomento in discussione.

La seduta è chiusa alle ore 13.30.

Allegati

- 1) Proposta di Laboratorio Composizione Musicale per Musica d'Insieme (rete Crescendo)

I verbalizzanti

Corrado Guarino

Patrizia Grasso

Il Direttore

M° Ruggero Ruocco