



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 -25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sito: www.conservatorio.brescia.it, e-mail: segreteria@conservatorio.brescia.it

Codice Fiscale 80046350171

Anno Accademico 2012-2013

Consiglio Accademico n.12 del 6/09/2013

Alle ore 14.30 del giorno 6 settembre si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Presenti: il Direttore Ruggero Ruocco, i Proff. Emanuela Ballio, Patrizia Grasso, Giovanna Fabiano, Alessandro Travaglini, Diego Gordi, gli studenti Claudia Del Bello e Luigi Mazzocchi.

Assenti: i proff. Corrado Guarino, Massimo Cotroneo e Francesco Gorio.

Ordine del giorno:

- 1. Approvazione verbale seduta precedente*
- 2. Richieste studenti*
- 3. Commissione elettorale*
- 4. Regolamento per esami con prove di chiusura*
- 5. Proposte artistiche*
- 6. Varie ed eventuali*

1) Approvazione verbale

Viene letto il verbale della riunione del C. A. precedente del 6 luglio 2013. Il verbale è approvato con l'astensione di Fabiano e Mazzocchi in quanto non presenti alla precedente riunione.

La prof.ssa Ballio chiede di trattare subito il punto 4 all'odg perché dovrà uscire presto per impegni personali. Il Consiglio acconsente.

4) Regolamento per esami con prove di chiusura

Oltre alle norme già in vigore che prevedono che il candidato non introduca nulla nell'aula dove si espleta la prova tranne gli strumenti indispensabili per scriverla, si delibera che il candidato non possa portare con sé nessun dispositivo informatico. Allo stesso tempo il Conservatorio mette a disposizione, a richiesta del

candidato, un computer dotato del software “Finale” aggiornato all’ultima versione. I coadiutori sono tenuti a controllare i candidati in entrata e a rilevare eventuali infrazioni. Il personale è tenuto alla sorveglianza attenta e puntuale dei candidati stessi.

2) Richieste studenti

Scarabelli Marta: si concede la possibilità di sostenere l’esame di passaggio dal 2° al 3° corso di pianoforte complementare nella sessione invernale.

Vincenzo Milletari: si concede la sospensione del percorso di studi per l’a.a. 2013/14.

Davide Ambrosini: si concede la possibilità frequentare il biennio sperimentale durante l’A. A. 2013/14 a patto di superare i restanti esami del triennio nella sessione autunnale 2013, in quanto ancora inclusi nel A.A. in corso, e di conseguire la laurea del triennio entro febbraio 2014.

Tesi:

Cattaneo Francesca: si approva “Il tocco? Una questione di stile”

Maron Carlo: si approva “Il concerto per clarinetto e orchestra di Jean Francaix”

Salvano Anna: si approva l’argomento della tesi

Rizza Chiara: si approva l’argomento della tesi

Biagioni Rossella: si approva l’argomento della tesi

Corsini Federico: si approva l’argomento della tesi

Alle 16,36 esce dalla riunione Emanuela Ballio

Ronca Gaia: si concede di svolgere le materie complementari richieste presso la sede di Brescia

3) Commissione elettorale

si delibera la composizione: Patrizia Grasso e Diego Gordi in qualità di componenti titolari e Giovanna Fabiano e Antonella Vignali in qualità di supplenti.

5) Proposte artistiche

il consiglio prende atto delle seguenti iniziative in programma per il periodo autunnale in collaborazione con varie associazioni e istituzioni dell’area bresciana:

13/9: in collaborazione con la Congregazione delle Sante Croci: concerto a cura del Prof. Baracco in Duomo Vecchio

20/9: aperitivo musicale per convegno SIAI (neurologia) nel chiostro interno: partecipano due studenti (arpa e flauto)

21/9: Festa dell’Opera: in collaborazione con la Fondazione del Teatro Grande vengono organizzati tre eventi in diversi luoghi e momenti della giornata con la partecipazione di allievi pianisti e del coro

27/9: in collaborazione con la Camera di Commercio: intrattenimento musicale da parte di un quartetto designato dal prof. Morassutti, in occasione di una breve crociera sul Garda in onore di alcuni ambasciatori

28/9: concerto celebrativo per l’incoronazione di Paolo VI: a cura dei prof. Baracco e Morassutti, con la partecipazione di cori, orchestra e solisti in gran parte interni; sono previsti solo 4 esterni di cui 2 docenti a contratto preso il nostro istituto. Programma comprendente 2 composizioni espressamente commissionate.

Per quanto riguarda la tempistica di presentazione delle proposte artistiche (pipa) si delibera le date come termine ultimo per la presentazione: 30 novembre per la prima parte (programma inverno-primavera) e 15 maggio per la seconda parte (programma autunno).

La partecipazione alle conferenze e quella alle maratone musicali degli studenti concorrono all’acquisizione del riconoscimento crediti.

La Borsa di studio di 500 Euro devoluta dal club 33 si delibera all’unanimità che sia destinata allo studente Saiu Francesco per il lavoro svolto nella redazione del libro “I colori della musica”.

6) Varie ed eventuali

Si delibera di denominare “corsi extracurricolari” quelli fino a questo momento chiamati “corsi liberi di perfezionamento”.

La seduta viene tolta alle ore 18,22

Il verbalizzante
Diego Gordi

Il Direttore
Ruggero Ruocco