



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia (Tel 0302886711 – Fax 0303770337)

e-mail: segreteria@conservatorio.brescia.it

Codice Fiscale 80046350171

Anno Accademico 2012-2013

Consiglio Accademico n. 11 del 6/07/2013

Alle ore 9.30 del giorno 6 luglio si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Presenti: il Direttore Ruggero Ruocco, i Proff. Emanuela Ballio, Massimo Cotroneo, Diego Gordi, Patrizia Grasso, Corrado Guarino, Alessandro Travaglini e la studentessa Claudia Del Bello.

Assenti: i proff. Giovanna Fabiano, Francesco Gorio e lo studente Luigi Mazzocchi.

Ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente
- 2) Richieste studenti
- 3) Regolamento elettorale per il Consiglio Accademico e scadenze connesse
- 4) Nuovi indirizzi per i corsi accademici
- 5) Festival D'Annunzio
- 6) Varie ed eventuali

1) Approvazione verbale seduta precedente

Viene approvato il verbale n. 10 relativo alla seduta del 12 giugno 2013. I proff. Ballio e Travaglini, si astengono in quanto assenti.

Il Consiglio prende atto della conferma delle dimissioni da parte della prof.ssa Vignali, pervenuta via e-mail (allegata al presente verbale). In Consiglio Accademico subentra il prof. Alessandro Travaglini.

2) Richieste studenti

Laura Bonometti: si concede per motivi di salute la ripetizione eccezionale del quinto anno di Violino e il congelamento del prossimo anno accademico.

Rossella Biagioni: si approva l'argomento di tesi "Il duo flauto e clarinetto".

Carlo Maron: si approva la modifica dell'argomento di tesi in: "Il concerto per clarinetto e orchestra di Jean Françaix".

Anna Salvano: si approva l'argomento di tesi relativo alle trascrizioni strumentali ottocentesche dell'opera di Giuseppe Verdi.

Chiara Rizza: si approva l'argomento di tesi "Analisi delle Fantasien op. 116 di J. Brahms"

Carolina Zani: si concede la ripetizione eccezionale del decimo anno di Organo.

3) Regolamento elettorale per il Consiglio Accademico e scadenze connesse

Il Consiglio approva la bozza di regolamento elettorale per il Consiglio Accademico con alcune modifiche. La bozza approvata è allegata al presente verbale.

4) Nuovi indirizzi per i corsi accademici

La prof.ssa Grasso informa che sono in corso di elaborazione da parte dei dipartimenti i nuovi piani di studio relativi ai bienni di II livello, nonché alcune modifiche relative ai piani di studio dei trienni di I livello.

Il Consiglio Accademico approva inoltre l'istituzione dei seguenti nuovi percorsi di I e II livello:

Trienni di I livello:

1. Musica elettronica – indirizzo "Composizione elettroacustica"
2. Musica elettronica – indirizzo "Tecnico del suono"
3. Composizione jazz
4. Trienni strumentali relativi alla musica antica (Arpa rinascimentale e barocca, Liuto, Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco, Clarinetto storico, Cornetto, Fagotto barocco e classico, Oboe barocco e classico, Flauto traversiere, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone rinascimentale e barocco)
5. Mandolino

Bienni di II livello:

1. Musica elettronica – indirizzo "Composizione elettroacustica"
2. Polistrumentismo
3. Composizione jazz
4. Bienni strumentali relativi alla musica jazz (Saxofono jazz, Clarinetto jazz, Tromba jazz, Trombone jazz, Violino jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Pianoforte jazz, Tastiere elettroniche, Contrabbasso jazz, Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz)
5. Direzione d'orchestra
6. Mandolino

Si apre un dibattito sui corsi di recupero degli eventuali debiti per gli studenti ammessi al triennio (lettura, armonia, storia della musica). Si conviene che l'attuale gestione dei corsi ha comportato vari problemi. Si propone la possibilità di istituire corsi preparatori al triennio concentrati sul recupero delle lacune, con eventuale congelamento dell'ammissione. Si pone inoltre il problema di chiarire il livello di accesso al triennio per le materie teoriche. L'argomento sarà approfondito dalla commissione didattica, che elaborerà proposte in merito.

5) Festival D'Annunzio

Il Direttore illustra il programma del festival D'Annunzio, che si svolgerà dal 15 al 28 ottobre 2013. Il Consiglio approva il progetto con alcune osservazioni; in particolare si chiede di evitare la coincidenza di più eventi nello stesso orario in luoghi diversi; si chiede inoltre di prevedere in tempo utile la pubblicità e i contatti con le scuole per gli eventi ad esse dedicati. Riguardo i concerti previsti a Darfo, si propone, per le prossime edizioni del festival, la dislocazione degli eventi in luoghi diversi della Valcamonica.

6) Varie ed eventuali

Gli studenti propongono che dal prossimo anno accademico il Conservatorio possa rimanere aperto almeno una sera la settimana fino alle ore 22. Il Consiglio esprime parere favorevole e invita il C.d'A. a valutarne la fattibilità.

La seduta è chiusa alle ore 14.20.

Allegati:

- 1) Conferma delle dimissioni della prof.ssa Vignali (e-mail)
- 2) Bozza di regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico

Il verbalizzante

Corrado Guarino

Il Direttore

M° Ruggero Ruocco