



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia

Consiglio Accademico 2015-16

Verbale n° 4

Alle ore 9,30 del giorno 24 febbraio 2016 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Cristina Baldo, Massimo Cotroneo, Anna Loro, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti.

Lo studente Giulio Richini arriva alle ore 10,05 e lo studente Giovanni Pedrazzoli alle 10,25.

Bruno Giuffredi risulta assente. Alessandro Travaglini risulta assente giustificato. Claudio Marini risulta assente giustificato.

Alle 13,00 la Baldo lascia la riunione per presenziare ad una sessione di esame. Alle 13,10 Pedrazzoli lascia la riunione.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Bozza di convenzione con il Conservatorio di Milano per i corsi di biennio di mandolino e musica vocale da camera
4. Docenza delle materie di "Informatica musicale" e "Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio"
5. Proposte artistiche interne ed esterne
6. Varie ed eventuali

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente.

Si approva il verbale della seduta precedente con 5 voti a favore e un astenuto.

Punto 2) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che i pensionamenti previsti per il prossimo A. A. saranno quelli dei docenti Guerra e Licari per la sede di Brescia e Suzzani per quella di Darfo. Informa poi dell'incontro avuto con i vari direttori e rettori della città per il progetto SUB (Sistema

Universitario Bresciano) per cui occorrerà individuare i vari insegnamenti che potranno essere messi in comune tra le istituzioni messe a sistema.

Relaziona sulla situazione nazionale dei conservatori e su quanto è stato deciso dalla Conferenza dei Direttori in seduta congiunta con quella dei Presidenti e della Consulta degli Studenti.

E' stata pubblicata sul sito la mozione inviata al Ministero (http://www.direcons.it/images/Mozioni_e_petizioni/2016.91.27_mozione_ad_assemblee_riunite.pdf) e si è attuata una giornata di agitazione, il 13 febbraio, in tutta Italia a cui ha partecipato anche il nostro Conservatorio.

Collocazione organo Tamburini: il Direttore illustra il parere della Avvocatura di Stato (**allegato n° 1**) in merito al ridimensionamento dell'organo e alla nuova collocazione. A seguito di vari tentativi e ricerche, purtroppo infruttuose, di adeguate collocazioni all'esterno della sede del Conservatorio, le possibilità sono limitate ad una delle seguenti all'interno dell'Istituto: 1. Sala Bazzini; 2. Sala Capitano (ma con riduzione dello strumento); 3. Auditorium di Darfo, dove l'organo presente non è funzionante e probabilmente non è conveniente ripararlo.

A seguito di queste ultime considerazioni, su richiesta del Direttore, il CA decide di aggiungere all'Odg (in base all'Art. 7, c.2 del Regolamento del CA) **votando all'unanimità** l'integrazione "Parere sulla nuova collocazione dell'organo Tamburini".

Punto 2 bis) Parere sulla nuova collocazione dell'organo Tamburini

Il CA valuta negativamente – dopo opportuna votazione – l'ipotesi di collocare l'organo nella sala Bazzini mentre ritiene fattibile la possibilità di posizionare l'organo con sostanziale parità tra Darfo e Brescia (sala Capitano).

Punto 3) Bozza di convenzione con il Conservatorio di Milano per i corsi di biennio di mandolino e musica vocale da camera

Il CA **approva all'unanimità** la bozza (**Allegato n° 2**).

Punto 4) Docenza delle materie di "Informatica musicale" e "Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio"

Il Direttore descrive le problematiche sorte in merito all'assegnazione alla collega Mandanici di alcune materie ritenute dalla Commissione didattica di sua pertinenza. In base al Titolo I, Capo III, art. 4, commi 1 e 2 del Regolamento didattico, il Direttore chiede che il CA prenda una decisione sulla questione, considerato che la docente è in possesso delle relative competenze e che attualmente non completa il monte-ore mancando circa 60 ore rispetto alla quota che deve essere espletata con attività di docenza.

Il CA **approva all'unanimità** l'attribuzione alla Mandanici delle seguenti materie: *Informatica musicale e Ambienti esecutivi e di controllo per il Live electronics*.

Si rende necessario attivare un corso di informatica a Darfo visto il largo numero di studenti che devono frequentare questa materia, alcuni dei quali hanno anche l'esigenza di acquisirne i crediti entro la sessione di giugno.

Punto 5) Proposte artistiche interne ed esterne

L'Associazione S. Cecilia offre opportunità di ospitare gli studenti per un ciclo di sette concerti domenicali, il CA **approva all'unanimità**;

il Touring Club Brescia offre la possibilità di organizzare alcuni concerti nella chiesa di S. Giorgio, il CA **approva all'unanimità**;

Le proposte di cui sopra saranno realizzate con la partecipazione di studenti selezionati tramite le

varie audizioni delle borse di studio e le segnalazioni dei docenti.

Emergency chiede di poter organizzare un concerto l'11 giugno 2016 in collaborazione con il Conservatorio impiegando la Big Band Jazz, il CA **approva all'unanimità**.

Coop Music Awards: è pervenuta richiesta (**Allegato n° 3**) per una nuova edizione del concorso da tenersi nell'autunno 2016 presso il nostro Istituto, il CA **approva all'unanimità**.

La proposta avanzata dalla Parrocchia della Cattedrale di Brescia sulla Sinfonia IX di Beethoven è stata modificata nel suo programma per cui sarà individuato un nuovo progetto artistico con le date possibili del 27 Novembre e 4 Dicembre.

Iniziative intorno a Benedetti Michelangeli: per il 10 giugno si ipotizza la realizzazione di un convegno dedicato al Maestro e un contestuale concerto commemorativo. Inoltre sarebbe auspicabile istituire un premio in borse di studio indirizzato ad allievi che intendano venire a studiare nel nostro Istituto.

Punto 6) Varie ed eventuali

Cotroneo fa notare che, anche a seguito di numerose lamentele da parte degli studenti, occorrerebbe migliorare l'organizzazione oraria delle materie al fine di rendere più fruibile per gli studenti stessi la frequenza.

La seduta è tolta alle ore 13,45.

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Ruggero Ruocco