



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA

Annuale

Prof. Vincenzo Simmarano (Darfo) vincenzosimmarano@hotmail.com Cattedra di Composizione CODC/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
A scelta	LC	2/3	24	3	E

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

Prerequisiti

Conoscenza di base del programma di videoscrittura musicale FINALE.

Obiettivi

Acquisire la capacità di scrivere partiture e parti staccate per organici di varia ampiezza, dal duo al gruppo da camera.

Programma di studio

Lezione 1

Inserimento semplice

Inserimento rapido

Lezione 2

Articolazioni e espressioni

Lezione 3

Configurazione e stampa

Partitura e parti staccate

Lezione 4

Notazione professionale

Procedure avanzate di finale

Lezione 5

Hyperscribe - scrivere suonando

Lezione 6

Simulazione della prova pratica dell'esame

Bibliografia

Ferrero, L. (2007). *Manuale di scrittura musicale* Torino EDT.

ESAME

Copiare con FINALE una pagina di un brano per gruppo cameristico assegnato dalla commissione, nel tempo massimo di 90 minuti.