



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TRATTATI E METODI (Mandolino)

Annuale – Seconda annualità del Triennio di Mandolino

Prof.ssa Dorina Frati

dorina.frati@gmail.com

Cattedra di Mandolino CODI/23

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
integrative o affini	Lezione collettiva	50%	24	3	idoneità

Programma di studio

Il corso è volto a fornire le basi teoriche e le conoscenze bibliografiche necessarie alla corretta comprensione della prassi esecutiva negli stili propri del secolo XVII e XVIII, attraverso la lettura e interpretazione dei trattati e dei metodi storici per la mandola e il mandolino napoletano, bresciano, milanese, genovese dell'epoca.

Verifica dell'idoneità

Discussione sugli argomenti trattati, con esemplificazioni pratiche delle tecniche esecutive riportate nei testi.