



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I – II – III

Triennale – Triennio di Composizione

Cattedra di Composizione CODC/01

Prof.ssa Emanuela Ballio (Brescia) emballio@tin.it
 Prof. Vincenzo Simmarano (Darfo) vincenzosimmarano@hotmail.com
 Prof. Paolo Ugoletti (Brescia) paolo.ugoletti@tiscali.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	Lezione individuale	2/3 (66.6%)	24	10	Idoneità

Tecniche contrappuntistiche I

Programma del corso

Studio e realizzazione di canoni a due voci e di contrappunti fioriti a tre e quattro voci, su canto dato.

Bibliografia

Concordata con docente.

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Presentazione e discussione dei lavori contrappuntistici svolti durante il corso.

Tecniche contrappuntistiche II

Programma del corso

Studio e realizzazione della fuga vocale a quattro parti.

Bibliografia

Concordata con docente.

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Presentazione e discussione dei lavori contrappuntistici svolti durante il corso.

Tecniche contrappuntistiche III

Programma del corso

Studio delle principali tecniche contrappuntistiche contemporanee.

Bibliografia

Concordata con docente.

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Presentazione e discussione dei lavori contrappuntistici svolti durante il corso.