



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TECNICHE COMPOSITIVE

Annuale – Seconda annualità del Triennio di Pianoforte

Prof.ssa Emanuela Ballio

embalio@tin.it

Cattedra di Composizione CODC/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Integrativa	Lezione collettiva	1/2 (50%)	32	4	Esame

Programma del corso

Il corso prevede lo studio delle principali tecniche compositive di epoche storiche differenti. Le conoscenze acquisite saranno verificate con analisi d'esempi d'autore e successivamente con esercizi di composizione.

Bibliografia

Dispense della docente

PROGRAMMA D'ESAME

Colloquio e presentazione dei lavori effettuati durante il corso.