



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (Strumenti a Percussione)

Annuale – Prima annualità del Triennio di Strumenti a Percussione

Prof. Francesco Villa fran.vill@tin.it - mail@francescovilla.org

Cattedra di elementi di Composizione per Didattica della Musica CODD/02

(Disciplina: COTP/06 Ritmica della Musica Contemporanea)

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA	Valutazione
Integrative o affini	Lezione di gruppo	66.6%	18	3	E

### Finalità

Sviluppare una competenza relativa alla ritmica complessa.

## Ritmica della Musica Contemporanea

### Obiettivi

Sa stare a tempo (accento metrico e fraseologico) in situazioni ritmiche complicate; sa eseguire figurazioni poliritmiche, sa eseguire brani in metro misto, sa eseguire i principali gruppi irregolari (duine, terzine, quintine e sestine), sa risolvere ed eseguire una modulazione metrica;

### Programma del corso

Il corso si sviluppa affrontando circolarmente le seguenti attività:

Esecuzione a memoria di temi ritmicamente complicati.

Esecuzione di esercizi e melodie in metro misto.

Esecuzione a memoria di esercizi poliritmici in metro semplice e composto (sia ritmici sia melodici).

Gruppi irregolari.

Modulazioni metriche.

### Bibliografia

Francesco Villa, *Playing Rhythm*, CreateSpace 2015.

### ESAME

Esecuzione a memoria di cinque esercizi poliritmici studiati nel primo anno.

Esecuzione di un esercizio ritmicamente complicato (metri misti e/o gruppi irregolari e/o modulazioni metriche). 30 minuti per lo studio.