



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRATICHE DI MUSICA D'INSIEME

Annuale – Seconda annualità del Triennio di Didattica della Musica

Prof. Pietro Diambri pietrodiambri@gmail.com
Cattedra di Pedagogia Musicale per Didattica della Musica CODD/04

Prof. Francesco Villa fran.vill@tin.it
Cattedra di Elementi di Composizione per Didattica della Musica CODD/02

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Integrative o affini	Laboratorio	80%	30	4	ID

Finalità

Il corso è volto all'esplorazione della dimensione formativa della pratica strumentale d'insieme. Lo studente acquisisce le competenze pedagogiche e tecniche per la progettazione di percorsi educativi mediante la concertazione ed esecuzione di un repertorio strumentale specifico utilizzabile in ambito scolastico ed extrascolastico.

Programma del corso

Modulo 1 (15 ore): Prof. Pietro Diambri

- La musica d'insieme come strumento educativo;
- la vocalità infantile;
- laboratorio corale per bambini della scuola primaria e dell'infanzia;
- "sonorizzazioni" con strumentario scolastico di brani registrati: individuazione della forma del brano e della strutturazione delle frasi musicali; sovrapposizione di parti ritmiche e melodiche durante l'ascolto del brano;
- body percussion: partiture e sonorizzazioni.

Modulo 2 (15 ore): Prof. Francesco Villa

- Studio di brani per strumentario Orff e altri strumenti, tratti da repertori vari: Orff Schulwerk edizione originale – americana – italiana, Percustrà, etc.;
- piccole elaborazioni sviluppate dagli studenti di brani della tradizione musicale europea ed extraeuropea per coro a una voce e strumentario.

Bibliografia

Giovanni Piazza: Orff Schulwerk – Musica per Bambini (Manuale), Suvini e Zerboni 1979 .

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Esecuzione in gruppo dei brani studiati durante il corso.

Realizzazione di uno dei seguenti progetti sviluppati durante il corso (a scelta dello studente):

- sonorizzazione per strumentario scolastico.
- elaborazione di un brano per coro a una voce e strumentario scolastico.