



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

**PRATICA PIANISTICA per Musica Vocale da Camera**

Annuale – Prima annualità del Triennio di Musica Vocale da Camera

Prof.ssa Marina Baudoux (Darfo) [ilarimari@infinito.it](mailto:ilarimari@infinito.it)  
 Prof. Siro Saracino (Darfo) [sirosaracino@gmail.com](mailto:sirosaracino@gmail.com)  
 Cattedra di Pratica Pianistica COTP/03

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Di base	Individuale	66%	12	2	Esame

**ESAME**

- 1) Esecuzione di un esercizio o studio estratto a sorte fra quattro presentati dal candidato tratti da:
  - Beyer : Scuola preparatoria del Pianoforte op. 101, dal numero 66 in poi
  - Duvernoy : Studi op.176, op.276, op.120
  - Heller : Studi op.47
  - Czernyana fasc. I, dal n.30
  - Czerny : 100 Studi giornalieri op.599, dal n.10
  - Czerny : Studi op.636
  - Czerny : 70 Esercizi Progressivi (Marciano) ed. Ricordi E.R. 599 dal n.12 in poi
  - Pozzoli : 24 Piccoli Studi, dal n.15 in poi
  - Pozzoli : 15 Studi facili per le piccole mani
  - Pozzoli : 24 Studi di facile meccanismo
  - Bertini : Studi op.137, Studi op.100
  - Il nuovo Lebert-Stark (volume unico E.R. 2412), da pag.43
  - A.Longo : 40 Studietti melodici op.43
  - A.Longo : 30 Studietti Romantici op.80
  - o altri studi di analoga difficoltà o superiore
- 2) Esecuzione di una facile composizione di J.S.Bach scelta dalla commissione fra due presentate dal candidato
- 3) Esecuzione di un brano del repertorio pianistico, scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato.
- 4) Dar prova di saper eseguire le scale maggiori nell'estensione di almeno due ottave a moto retto.