



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA (Fagotto)

Annuale - Seconda annualità del Triennio di Fagotto

Prof. Alberto Belli (Brescia) alberto.belli.music@gmail.com Cattedra di Fagotto CODI/12

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative o affini	Lezione di gruppo	66,6%	24	3	Esame

Programma di studio

Il programma verrà scelto in accordo con il docente e deve includere almeno 20 fra i più noti passi d'orchestra del repertorio lirico/sinfonico.

ESAME

Esecuzione dei seguenti "a solo":

- 1) S. Prokofiev: Pierino e il Lupo
- 2) G. Donizetti: L'Elisir d'Amore
- 3) M. Ravel: Bolero
- 4) I Stravinskij: La Sagra della Primavera
- 5) N. Rimskij-Korsakov: Shéhérazade