



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

MANDOLINO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - ENSEMBLE A PLETTRO

Annuale – Prima annualità del Triennio di Mandolino

Prof. Dorina Frati (Brescia)

dorina.frati@gmail.com

Cattedra di Mandolino CODI/023

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore | CFA | Valutazione |
|----------------------|------------------------|------------------|-----|-----|-------------|
| integrative e affini | Lezione di gruppo | 75% | 36 | 4 | esame |

Finalità

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare la capacità di eseguire e interpretare brani di musica d'insieme per strumenti a plectro, dal repertorio antico al moderno e contemporaneo, con consapevolezza stilistica e adeguata padronanza strumentale.

Le lezioni saranno collettive, verranno incentivate l'attenzione e precisione nella lettura e riproduzione corretta dei parametri del testo, l'ascolto e la valutazione di se stessi e degli altri, la ricerca di soluzioni ai problemi esecutivi e interpretativi in rapporto alle proprie caratteristiche.

Bibliografia

Testi di riferimento:

- G. HOFFMAN, Due sonate per due mandolini
- G. P. TELEMANN, Tre concerti per quattro strumenti
- G. PAOLUCCI, Sonate per due mandolini e basso
- P. CAUCIELLO, Trii per due mandolini e basso
- P. ALTIERI, duetti per mandolini.
- Trii di C. MUNIER e S. CAMBRIA
- Duetti di R. CALACE
- Composizioni per quartetto a plectro di:
- C. MUNIER
- S. FALBO
- R. CALACE
- H. AMBROSIUS, 2 quartetti
- H. GAL, Trio

ESAME

Esecuzione di un duo, un trio e un quartetto o quintetto o concerto per mandolino , due violini e basso .