



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

### Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

#### PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (Mandolino)

Annuale – Seconda annualità del Triennio di Mandolino

Prof. Dorina Frati (Brescia)

dorina.frati@gmail.com

Cattedra di Mandolino CODI/03

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzanti	Lezione di gruppo	66.6%	24	8	Esame

#### Programma di studio

Il programma di studio attinge a tutto il repertorio originale per mandolino e basso , mandolino e voce, per mandolino e ogni sorta di strumento del periodo barocco.

L'esecuzione di tali brani deve essere eseguita con almeno uno strumento storico o copia (lombardo, milanese, napoletano, bresciano, genovese).

#### ESAME

Esecuzione di un programma di 25 minuti comprendente:

- un brano per mandolino solo;
- un brano per mandolino e basso;
- un brano per 2 mandolini e basso;
- un concerto per mandolino e archi o un brano per mandolino e voce.