



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: NOVECENTO E CONTEMPORANEO (Violoncello)

Annuale – Terza annualità del Triennio di Violoncello

Cattedra di violoncello CODI/07

Prof. Fabio Guidolin (Darfo) fabioguidolin.violoncello@gmail.com

Prof. Claudio Marini (Brescia) claudiomarini@silenus.it

Prof. Paolo Perucchetti (Brescia) paoloperucchetti@libero.it

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore | CFA | Valutazione |
|----------------------|------------------------|------------------|-----|-----|-------------|
| Integrative e affini | Lezione individuale | 66,6% | 24 | 4 | Esame |

Obiettivi

Acquisizione di importanti competenze tecniche e musicali di importanti brani del novecento e contemporanei per violoncello solo o per violoncello e pianoforte.

Programma di Studio

Studio di uno o più brani del novecento o contemporaneo.

ESAME

Esecuzione di un importante brano per violoncello solo o violoncello e pianoforte.