



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Triennale (pianisti e cantanti)

Prof.ssa Patrizia Greco Sede di Darfo fabrizioepatrizia@alice.it
Cattedra di Musica Vocale da Camera CODI/24

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Discipline interpretative	LI	2/3 (67%)	36	18	E

Prassi Esecutive e Repertori I

ESAME

Esecuzione di un programma della durata di circa 20', comprendente brani liberamente tratti dal seguente repertorio:

- Arie antiche italiane (ed. Dallapiccola, Ricordi, Universal)
- J. A. P. Schulz: Lieder
- C. W. Gluck: Lieder
- W. A. Mozart: Lieder
- J. Haydn: Lieder e Canzonette inglesi
- C. F. Zelter: Goethe Lieder
- L. van Beethoven: Lieder
- F. Schubert: Lieder di media difficoltà
- Bergerettes francesi
- V. Bellini: Arie da Camera

Prassi Esecutive e Repertori II

ESAME

Esecuzione di un programma di circa 25', comprendente brani liberamente tratti dal seguente repertorio:

- Lieder del periodo 1815-1890, scelti tra quelli di F. Schubert, F. Mendelssohn, R. Schumann, J. Brahms, F. Liszt, R. Franz, E. Grieg.
- Mélodies francesi di autori da H. Berlioz a G. Fauré
- Arie da Camera di autori da V. Bellini a F. P. Tosti
- Altro repertorio Vocale da Camera (russo, polacco, boemo, catalano, spagnolo, ecc.) di autori del suddetto periodo.

Prassi Esecutive e Repertori III

ESAME

Esecuzione di un programma della durata di circa 30', comprendente brani liberamente tratti dal seguente repertorio:

- Lieder dal 1880, scelti tra quelli di H. Wolf, G. Mahler, Seconda Scuola viennese, F. Schreker, R. Strauss, H. Pfitzner, J. Marx
- Arie da Camera italiane scelte tra quelle di seguenti autori: O. Respighi, I. Pizzetti, E. Wolf Ferrari, A. Casella, G. F. Malipiero, G. Martucci, R. Zandonai, ecc.
- Méloides francesi di autori da C. Debussy a F. Poulenc
- Songs scelte tra quelle dei seguenti autori: C. Ives, S. Barber, B. Britten, R. Vaughan Williams, L. Bernstein, G. Gershwin