



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (Mandolino)

Annuale – Terza annualità del Triennio di Mandolino

Prof. Dorina Frati (Brescia) dorina.frati@gmail.com Cattedra di Mandolino CODI/23
(La disciplina afferisce alla Cattedra di Esercitazioni Orchestrali COMI/02 – Cfr. Note e osservazioni)

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzanti	Lezione di gruppo	80%	24	4	idoneità

Finalità

Il corso fornisce le competenze relative all'agire in assieme attraverso l'ascolto reciproco finalizzato al risultato complessivo: comprensione del gesto direttoriale, timbro, coordinazione ritmica, dinamica ed espressiva nel gruppo.

Programma di studio

Il programma attinge alla letteratura per mandolino nell'orchestra lirico-sinfonica .

Verifica dell'idoneità

Alla fine del corso lo studente dovrà dar prova di conoscere la maggior parte di passi d'orchestra ed eseguirne uno a scelta.

Note e osservazioni

Vista la rarità della presenza del mandolino nel repertorio orchestrale lirico-sinfonico, le lezioni verranno tenute dal docente di strumento, eventualmente in collaborazione con quello di esercitazioni orchestrali, qualora si presentasse l'occasione di un organico in cui il mandolino è pertinente.