



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Prassi Esecutive e Repertori Jazz - MUSICA D'INSIEME

Triennale – Triennio di Jazz

Prof. Giovanni Falzone - mail: giovanni.falzone@consbs.it Cattedra di TROMBA JAZZ COMJ/07

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	D'Insieme o di Gruppo	66 %	36	4	Idoneità

Prassi Esecutive e Repertori Jazz I - MUSICA D'INSIEME

Obiettivi

Approfondimento delle forme di base come Blues: maggiori e minori; Rhythm Changes, Forma Canzone

Programma di studio

Studio e memorizzazione di brani tratti dal repertorio degli Standards di facile difficoltà nel tempo *Medium*

Bibliografia

Real Book I; dispense fornite dal docente.

ESAME

Lo studente dovrà dare prova pratica di avere acquisito gli argomenti svolti durante il corso.

Prassi Esecutive e Repertori Jazz II - MUSICA D'INSIEME

Obiettivi

Approfondimento delle forme più elaborate di Blues; Rhythm Changes, Forma Canzone.

Programma di studio

Studio e memorizzazione di brani tratti dal repertorio degli Standards di media difficoltà nel tempo *Medium-Up*.

Bibliografia

Varie edizioni di Real Book; dispense fornite dal docente.

ESAME

Lo studente dovrà dare prova pratica di avere acquisito gli argomenti svolti durante il corso.

Prassi Esecutive e Repertori Jazz III - MUSICA D'INSIEME

Obiettivi

Approfondimento delle forme più complesse del repertorio jazzistico.

Programma di studio

Studio e memorizzazione di brani tratti sia dal repertorio degli standards che di autori contemporanei di difficoltà avanzata. Forme e strutture meno convenzionali. Studio dei brani nelle varie metriche ed a velocità *Up-Tempo*.

Bibliografia

Varie edizioni di Real Book; dispense fornite dal docente.

ESAME

Lo studente dovrà dare prova pratica di avere acquisito gli argomenti svolti durante il corso.