



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE I – II

Biennale – Prima e seconda annualità del Triennio di Direzione di Coreo e Composizione Corale

Prof. Marco Ghiglione marcoghiglione@conservatorio.brescia.it Cattedra di Direzione di Coro CODI/23

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione	
Integrative e affini	Lezione di gruppo	66.6%	24	7	idoneità	esame

Metodologia dell'Insegnamento Vocale I

Programma di studio

L'impostazione della voce: dall'inspirazione all'emissione

Il canto:

- simboli complementari alla notazione e loro esecuzione sotto il profilo tecnico
- vocali e consonanti
- la parola
- l'interpretazione.

Applicazione pratica: studio di alcuni semplici brani.

Verifica dell'idoneità

Osservazione diretta

Metodologia dell'Insegnamento Vocale II

Programma di studio

Metodologia dell'insegnamento vocale nei diversi casi:

- cori professionali ed amatoriali
- cori lirici e polifonici
- cori di voci bianche
- cori di musica popolare.

Applicazione pratica: il gesto direttoriale in relazione alla risposta tecnico/vocale.

ESAME

Prova teorico-pratica inerente al programma svolto nei due anni di corso.