



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FORME DELLA POESIA PER MUSICA

Annuale – Terza annualità del Triennio di **Direzione e composizione corale**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (sede: Brescia) Mail: brschelsa@virgilio.it
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
base	collettiva teorica	50%	30	4	Esame

Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri.

Obiettivi

Acquisizione dei contenuti trattati, senso critico, padronanza del lessico specialistico.

Programma di studio

Forme poetiche, regole di metrica, strutture musicali da esaminare nel rapporto musica /parola che sta alla base di ogni elaborato vocale in musica. Con particolare riguardo al Melodramma nel corso della storia. La scelta è di tipo monografico (un autore, un titolo, un percorso tematico) e include studi di drammaturgia musicale.

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- testi letterari e partiture musicali relativi al programma
- altra bibliografia che sarà suggerita durante il corso.

Riferimenti web e multimediali

Da suggerire durante il corso

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche collettive integrate da ascolti in CD o in via digitale, vario materiale documentario, letterario, musicale, iconografico.

ESAME

Orale, sugli argomenti trattati.