



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO (ORGANO)

Prima annualità del Triennio di Organo e Composizione Organistica

Prof. Luigi Fontana (Brescia), luigi.fontana@consbs.it
Cattedra di Pratica Organistica e Canto Gregoriano CODI/20

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Attività formative integrative o affini	Lezione di gruppo, discipline interpretative	2/3 del totale	18	3	Esame

Obiettivi

Studio dell'evoluzione tecnologica dell'Organo dalle origini ai giorni nostri, in relazione alle scuole organarie ed agli stili compositivi.

Programma di studio

- Descrizione dello strumento: manticeria, somieri, consolle, trasmissioni, canne, cassa.
- Cenni storici generali.
- L'arte organaria italiana fino al XIX secolo.
- L'arte organaria negli altri paesi europei.
- L'arte organaria nel XIX e nel XX secolo.

Il corso potrà anche prevedere, all'interno delle lezioni, visite ad importanti strumenti antichi e moderni con esemplificazioni musicali.

Bibliografia

- HENRI-ARNAUT DE ZWOLLE, *Trattato*, ca. 1450;
- A. SCHLICK, *Spiegel der Orgelmacher und Organisten*, Magonza, 1511;
- F. BEDOS DE CELLES, *L'art du facteur d'orgue*, Paris, 1766-78;
- M. MERSENNE, *Trattato dell'organo*;
- C. ANTEGNATI, *L'arte organica*, Brescia, 1608;
- G. SERASSI, *Sugli Organi. Lettere*, Bergamo, 1816;
- C. MORETTI, *L'Organo italiano*, Casa Musicale Eco, 1973;
- L.F. TAGLIAVINI, *vari scritti ed articoli sull'Organaria Italiana*;
- J. GUILLOU, *L'Orgue, souvenir et avenir*, Paris, 1979.

A seconda degli argomenti trattati, si approfondiranno aspetti storici, organologici e musicali avvalendosi di pubblicazioni particolari (relative a restauri, nuove costruzioni, inaugurazioni), enciclopedie e riviste specializzate.

ESAME

Colloquio volto a verificare la conoscenza dell'evoluzione storico-tecnologica dell'Organo, seguendo i contenuti del programma di studio effettuato.

Ciascun studente approfondirà un argomento trattato durante il corso.