



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO (Flauto)

Annuale – Prima annualità del Triennio di Flauto

Cattedra di flauto CODI/13

Prof. Massimiliano Pezzotti (Darfo) mapez@live.it
Prof. Mauro Scappini (Brescia) m.scappini@inwind.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative o affini	Lezione collettiva	50%	18	3	Idoneità

Programma di studio

Conoscenza della storia del FLAUTO e delle principali caratteristiche dalle quali ha avuto origine.
Studio della struttura, della meccanica e dell'evoluzione dello strumento.

Bibliografia

J. QUANTZ "SAGGIO DI UN METODO PER SUONARE IL FLAUTO TRAVERSO" -
THEOBALD BOEHM " THE FLUTE AND FLUTE-PLAYING" (in acustical, technical and artistic aspect)

Verifica dell'Idoneità

Colloquio, e discussione della tesi scritta, volta a verificare la conoscenza storica e funzionale dello strumento.