



SEDI DI BRESCIA E DARFO

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

**FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO (Contrabbasso)**

Annuale - Prima annualità del Triennio di Contrabbasso

Cattedra di Contrabbasso CODI/04

Prof. Riccardo Crotti (Brescia)      riccardocrotti@libero.it  
Prof. Andrea Sala (Darfo)          salmas@fastwebnet.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Integrative o affini	Lezione Collettiva	50%	18	2	Esame

**Programma di studio**

- 1) Le origini e l'evoluzione del contrabbasso.
- 2) Anatomia del contrabbasso.
- 3) Storia delle principali botteghe di liuteria.
- 4) Il contrabbasso nelle formazioni strumentali.
- 5) I principali interpreti nella storia.

**Bibliografia**

Consultare la scheda personale dei singoli docenti.

**ESAME**

Colloquio sugli argomenti sviluppati durante il corso.