



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO (Fagotto)

Annuale – Prima annualità del Triennio di Fagotto

Prof. Alberto Belli (Brescia) [alberto.belli.music@gmail.com](mailto:alberto.belli.music@gmail.com)

Cattedra di Fagotto CODI/12

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Integrative o affini	Lezione Collettiva	66,6%	18	3	Idoneità

### Programma di studio

Le origini del Fagotto e la sua evoluzione organologica.  
Le innovazioni, i costruttori e i modelli nella storia.

### Bibliografia

Adam Carse: Storia del Fagotto (da "Musical Wind Instrument")  
Franco Perfetti: Il Fagotto  
Lyndesay G. Langwill: The Bassoon and Contrabassoon

### Verifica dell' idoneità

Discussione della tesi scritta sugli argomenti trattati