



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO

Annuale – Terza annualità del Triennio di Composizione

Cattedra di Composizione CODC/01

Prof.ssa Emanuela Ballio (Brescia) emballio@tin.it  
 Prof. Vincenzo Simmarano (Darfo) vincenzosimmarano@hotmail.com  
 Prof. Paolo Ugoletti (Brescia) paolo.ugoletti@tiscali.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Integrativa	Lezione individuale	Es. 2/3 (66.6%)	15	5	esame

### Prerequisiti

Strumentazione e orchestrazione

### Programma del corso

Il corso prevede:

- 1) L'elaborazione, la trascrizione e l'arrangiamento di brani pianistici e/o da camera, per altri organici;
- 2) L'elaborazione, la trascrizione, l'arrangiamento e la riduzione di brani orchestrali per organici ridotti e/o per pianoforte.

### Bibliografia

Dispense dei docenti.

### PROGRAMMA D'ESAME

Presentazione e discussione dei lavori svolti durante il corso.