



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (DIDATTICA DELLA MUSICA) I-II-III

Triennale – Triennio di Didattica della Musica

Prof. Marco Longhini (Brescia) Mail longhini@tiscali.it  
Cattedra di Direzione di Coro e Repertorio corale per Didattica della Musica CODD/01

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione |
|---------------------|------------------------|------------------|----------|----------|-------------|
| Caratterizzanti     | Lezione di gruppo      | 66.6 %           | 24       | 5        | esame       |

#### Direzione e concertazione di coro I

##### Prerequisiti

Buona intonazione e minime capacità vocali

##### Obiettivi

La direzione di un coro e/o la tecnica della voce nei vari repertori didattici e storici

##### Programma di studio

Le lezioni esamineranno come affrontare, esporre e risolvere i problemi vocali di un coro di voci bianche e delle numerose realtà corali amatoriali di adulti

##### Note e osservazioni

Le lezioni saranno solamente pratiche finalizzate alla conoscenza del repertorio e della tecnica vocale, oltre che ad una plausibile direzione di tali brani vocali

Gli studenti hanno obbligo di firma di presenza

##### ESAME

Direzione e/o esecuzione dei repertori appresi durante le lezioni. L'allievo dovrà offrire adeguate conoscenze di vocalità e/o direzione

#### Direzione e concertazione di coro II

##### Obiettivi

La direzione di un coro e/o la tecnica della voce nei vari repertori didattici e storici

##### Programma di studio

Le lezioni esamineranno come affrontare, esporre e risolvere i problemi vocali di un coro di voci bianche e delle numerose realtà corali amatoriali di adulti

**Note e osservazioni**

Le lezioni saranno solamente pratiche finalizzate alla conoscenza del repertorio e della tecnica vocale, oltre che ad una plausibile direzione di tali brani vocali

Gli studenti hanno obbligo di firma di presenza

**ESAME**

Direzione e/o esecuzione dei repertori appresi durante le lezioni. L'allievo dovrà offrire adeguate conoscenze di vocalità e/o direzione.

**Direzione e concertazione di coro III****Obiettivi**

La direzione di un coro e/o la tecnica della voce nei vari repertori didattici e storici

**Programma di studio**

Le lezioni esamineranno come affrontare, esporre e risolvere i problemi vocali di un coro di voci bianche e delle numerose realtà corali amatoriali di adulti

**Note e osservazioni**

Le lezioni saranno solamente pratiche finalizzate alla conoscenza del repertorio e della tecnica vocale, oltre che ad una plausibile direzione di tali brani vocali

Gli studenti hanno obbligo di firma di presenza

**ESAME**

Direzione e/o esecuzione dei repertori appresi durante le lezioni. L'allievo dovrà offrire adeguate conoscenze di vocalità e/o direzione