



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE

Annuale - Terza annualità del Triennio di Didattica della Musica

Prof. Francesco Villa (Brescia) mail@francescovilla.org
Cattedra di Elementi di Composizione per Didattica della Musica CODD/02

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore | CFA | Valutazione |
|----------------------|------------------------|------------------|-----|-----|-------------|
| Integrative e affini | Lezione collettiva | 66.6% | 24 | 3 | Idoneità |

Finalità

Sviluppare la capacità di utilizzare la pratica dell'improvvisazione nella scuola primaria.

Obiettivi

Sa produrre semplici improvvisazioni solistiche e in gruppo.
Sa progettare delle attività di improvvisazione per la scuola primaria.

Programma di studio

Realizzazione di esperienze di improvvisazione collettiva.
Metodologia dell'improvvisazione collettiva.
Sviluppo di progetti di improvvisazione

Bibliografia

Francesco Villa, La Coda dell'Orecchio: Improvvisazione musicale collettiva, Createspace 2016.

Idoneità

Presentazione di un progetto di improvvisazione per la scuola primaria.