



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) - PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

DIDATTICA DELL'ASCOLTO

Triennio di Didattica della Musica – Prima annualità

Prof. Antonio Carlini (Brescia) carlinia@tin.it

Cattedra di Storia della Musica per Didattica della Musica CODD/06

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di base	Lezione collettiva	50%	24	3	idoneità

Prerequisiti

Conoscenza generale della storia della musica dall'antichità a oggi.

Calendario (II Semestre)

Aprile, Mercoledì: 19, 26: ore 14,00 - 16,00

Aprile, Giovedì: 20, 27: ore 12,00 - 14,00

Maggio, Mercoledì: 1, 8, 15, 22: ore 14,00 - 16,00

Maggio, Giovedì: 2, 9, 16, 23: ore 12,00 - 14,00

Finalità/Obiettivi

Il corso intende fornire agli studenti una serie di esperienze d'ascolto di materiali sonori diversificati per genere, funzione e appartenenza storica per orientarsi consapevolmente nella storia della musica dalle origini sino ad oggi. Il percorso storico sarà accompagnato parallelamente da un analogo discorso sulle metodologie didattiche da mettere in atto nel momento del passaggio delle specifiche conoscenze al gruppo 'classe' presente nelle diverse articolazioni istituzionali dell'insegnamento statale italiano.

Programma di studi

Durante il corso saranno analizzate e sperimentate le varie teorie sulla didattica dell'ascolto. I materiali più diversi (da CD a Video ecc.) verranno messi a confronto e valutati per le loro finalità applicative. Trattandosi di un laboratorio, sarà richiesta una partecipazione particolarmente attiva da parte degli studenti

Idoneità

Mediante osservazione

Bibliografia essenziale:

Il materiale di studio verrà suggerito e fornito dal docente durante il corso.