



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

COMPOSIZIONE I – II – III

Triennale – Triennio di Composizione

Cattedra di Composizione CODC/01

Prof.ssa Emanuela Ballio (Brescia) emballio@tin.it
 Prof. Vincenzo Simmarano (Darfo) vincenzosimmarano@hotmail.com
 Prof. Paolo Ugoletti (Brescia) paolo.ugoletti@tiscali.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Lezione individuale	66.6%	24	10	Esame

Composizione I

Programma del corso

Studio delle principali forme musicali, delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti.

Bibliografia

Concordata con docente.

ESAME

Composizione di un brano cameristico su tema e organico dati dalla commissione.
 Presentazione di almeno due progetti compositivi e discussione sui loro principi costruttivi.
 Colloquio sulle tecniche e i linguaggi compositivi studiati durante il corso.

Composizione II

Programma del corso

Studio delle principali forme musicali, delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti.

Bibliografia

Concordata con docente.

ESAME

Composizione di tre variazioni per orchestra su tema dato dalla commissione.
 Presentazione di almeno due progetti compositivi (di cui uno per orchestra) e discussione sui loro principi costruttivi.
 Colloquio sulle tecniche e i linguaggi compositivi studiati durante il corso.

Composizione III

Programma del corso

Studio delle principali forme musicali, delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti.

Bibliografia

Concordata con docente.

ESAME

Composizione di un lavoro per voci e/o coro e/o solisti e orchestra, su indicazione della commissione concernente l'organico e il testo (tempo di composizione: 45 giorni).

Presentazione di almeno tre progetti compositivi (di cui uno per orchestra e uno con voci) e discussione sui loro principi costruttivi.

Colloquio sulle tecniche e i linguaggi compositivi studiati durante il corso.