



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ANALISI COMPOSITIVA

Annuale – Prima annualità del Triennio di Composizione

Cattedra di Composizione CODC/01

Prof.ssa Emanuela Ballio (Brescia) emballio@tin.it
 Prof. Vincenzo Simmarano (Darfo) vincenzosimmarano@hotmail.com
 Prof. Paolo Ugoletti (Brescia) paolo.ugoletti@tiscali.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Integrativa	Lezione collettiva	50%	24	4	Esame

Programma del corso

Il corso prevede l'analisi delle più importanti partiture di compositori rilevanti di epoche storiche diverse.

Bibliografia

Concordata col docente.

PROGRAMMA D'ESAME

Colloquio e presentazione di una analisi scritta di una partitura esaminata durante il corso.