



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### ANALISI COMPOSITIVA

Annuale – Prima annualità del Triennio di Composizione

Cattedra di Composizione CODC/01

Prof.ssa Emanuela Ballio (Brescia) [emballio@tin.it](mailto:emballio@tin.it)  
 Prof. Vincenzo Simmarano (Darfo) [vincenzosimmarano@hotmail.com](mailto:vincenzosimmarano@hotmail.com)  
 Prof. Paolo Ugoletti (Brescia) [paolo.ugoletti@tiscali.it](mailto:paolo.ugoletti@tiscali.it)

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Integrativa	Lezione collettiva	50%	24	4	Esame

#### Programma del corso

Il corso prevede l'analisi delle più importanti partiture di compositori rilevanti di epoche storiche diverse.

#### Bibliografia

Concordata col docente.

#### PROGRAMMA D'ESAME

Colloquio e presentazione di una analisi scritta di una partitura esaminata durante il corso.