



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi PRE-ACCADEMICI – PROGRAMMI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

SAXOFONO

VALIDI ANCHE PER IL LICEO MUSICALE

LIVELLO A – BASE

Competenze

- Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.
- Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi propedeutici alla respirazione e all'imbocatura.
- Impostazione e sviluppo della corretta lettura della notazione musicale.
- Esecuzione di facili note e prime scale.
- Approccio a studi ed esercizi del repertorio propedeutico del saxofono.

Programma di studio

ANNO 1°

J.M.Londeix Il Sassofono nella nuova didattica vol. 1 (Ed. Berben)
A. Giampieri Metodo progressivo per Saxofono (Ed. Ricordi)
P. Wastall Learn as you play saxophone (Ed. Boosey & Hawkes)
J.M.Londeix Les gammes Scale maggiori e minori (Ed. Lemoine)

ANNO 2°

J.M. Londeix Il Sassofono nella nuova didattica vol. 1
A. Giampieri Metodo progressivo per Saxofono
M. Mule 24 studi facili (Ed. Leduc)
J.M.Londeix Les gammes. Scale maggiori e minori

ANNO 3°

J.M. Londeix Il sassofono nella nuova didattica vol. 1 – 2
A. Giampieri Metodo progressivo per Saxofono
M. Mule 24 studi facili
G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives – vol. 1 (Ed. Billaudot)
.M.Londeix Les gammes. Scale maggiori e minori

ESAME DI FINE PERIODO LIVELLO DI COMPETENZA

ESAME

- Scale maggiori e minori fino a 3# e 3b
- 2 studi a scelta tratti dai seguenti metodi: J. M. Londeix – il sassofono nella nuova didattica, A. Giampieri- Metodo progressivo, M.Mule – 24 studi facili, G.Lacour- 50 studi facile set progressive vol. 1
- Esecuzione di un facile brano per saxofono e pianoforte

LIVELLO B – INTERMEDIO

Competenze

- Sviluppo della tecnica di articolazione.
- Primi elementi di tecnica attraverso scale ed arpeggi (maggiori e minori fino a 2 diesis e 2 bemolli).
- Introduzione a pezzi facili del repertorio.
- Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie.
- Educazione alla conoscenza dell'intervallo, in quanto componente base nell'orientamento dell'intonazione corretta. Idem in relazione alla dinamica.
- Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono attraverso gli esercizi di note lunghe.
- Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio.
- Primi cenni di tecnica di memorizzazione.

Programma di studio

ANNO 4°

- J.M. Londeix Il sassofono nella nuova didattica vol. 2
- G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives – vol. 2
- H. Klosè 25 studi giornalieri (Ed. Leduc)
- G. Lacour 56 Etudes recreatives vol. 1 (Ed. Billaudot)
- J.M. Londeix Les Gammes. Scale maggiori e minori

ANNO 5°

- J.M. Londeix Il sassofono nella nuova didattica vol. 2
- G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives – vol. 2
- G. Lacour 56 Etudes recreatives vol. 1- 2
- M.Mule-Berbiguier 18 studi per saxofono (Ed. Leduc)
- J.M. Londeix Le detachè (Ed. Lemoine)
- J.M. Londeix Les Gammes. Scale maggiori e minori

ESAME

- Scale e arpeggi maggiori e minori
- 2 studi a scelta tratti dai seguenti meodi: J.M. Londeix- Il sassofono nella nuova didattica vol. 2, G. Lacour – 56 Etudes ricreative vol. 2, M.Mule Berbiguier – 18 studi
- Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte

LIVELLO C – AVANZATO

Competenze

- Ampliamento della tecnica con scale, arpeggi.
- Conoscenza di vari generi e stili attraverso i più significativi brani del repertorio saxofonistico.
- Sviluppo delle tecniche di memorizzazione.
- Studio "a prima vista" dei brani di adeguata difficoltà.
- Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento.
- Consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti, approfondimento del registro acuto, cura dell'omogeneità dei vari registri dello strumento, approfondimento delle articolazioni e del fraseggio per consentire allo studente di affrontare, con sufficiente cognizione e autonomia di studio, pezzi relativamente complessi del repertorio.
- Analogamente verrà incoraggiata l'autonomia del pensiero critico e interpretativo nell'affrontare i diversi generi e stili.
- Cognizioni di tecnica di lettura a prima vista.

Programma di studio

ANNO 6°

G. Lacour 56 Etudes recreatives vol. 2
W. Ferling 48 studi per saxofono (Ed. Leduc)
M. Mule-Berbiguier 18 studi per saxofono (Ed. Leduc)
J.M. Londeix Le detachè
J.M. Londeix Les Gammes. Scale maggiori e minori

ANNO 7°

W. Ferling 48 studi per saxofono (Ed. Leduc)
M. Mule Etudes Variées (Ed. Leduc)
G. Senon 16 studi ritmo tecnici (Ed. Billaudot)
J.M. Londeix Le detachè
J.M. Londeix Les Gammes. Scale maggiori e minori

ANNO 8°

W. Ferling 48 studi per saxofono (Ed. Leduc)
M. Mule Etudes Variées (Ed. Leduc)
G. Senon 16 studi ritmo tecnici (Ed. Billaudot)
G. Lacour 28 Etudes
A. Piazzolla Tango studi per saxofono (Ed. Billaudot)
J.M. Londeix Les Gammes. Scale maggiori e minori

ESAME

- Esecuzione della Suite di P. Bonneau per saxofono e pianoforte
- 3 studi tratti dai seguenti metodi: W. Ferling – 48 studi, M. Mule- Etudes Variées, G. Senon-16 studi Ritmotecnici
- Esecuzione di una sonata o concerto per saxofono e pianoforte
- Trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto