

CORSO PREACCADEMICO

di ORGANO e COMPOSIZIONE ORGANISTICA

PROGRAMMA DI ORGANO

La durata complessiva del corso è di 8 anni divisi in 3 livelli: LIVELLO A (3 anni), LIVELLO B (2 anni), LIVELLO C (3 anni).

Il passaggio al livello successivo viene ottenuto mediante il superamento di un esame di verifica (E).

Note:

1. Opere di riferimento: I libri di testo sono indicativi e i docenti potranno usare testi alternativi purché di pari livello o maggiore difficoltà in riferimento agli obiettivi previsti.
2. Esame: programma dell'esame di verifica delle competenze acquisite al fine del passaggio al livello successivo. Il candidato potrà utilizzare edizioni a stampa a libera scelta, attenendosi però alle versioni originali (non sono accettate trascrizioni).

ORGANO PREACCADEMICO - LIVELLO A (3 anni)

ORGANO

Opere di riferimento

- G. Cavazzoni: Inni
- B. Galuppi: Sonate (le più facili)
- G.B. Pescetti: Sonate
- A. Lucchesi: Pezzi Vari
- D. Scarlatti: Sonate per organo
- D. Zipoli: Composizioni per organo e per cembalo -G. Valeri: Sonate

- G.B. Martini: Sonate
- B. Marcello: Sonate
- J.S. Bach: Corali della collezione Neumeister -G.Ph. Telemann: Corali
- J. Stanley - W. Boyce: Voluntaries
- C. Franck: L' Organiste
- A . e G. Gabrieli
- B. Pasquini

Prova d'esame

Esecuzione di 2 brani di scuole ed epoche diverse, a scelta della commissione (di cui almeno 1 con pedale obbligato) su 4 o più brani presentati dal candidato

Il programma d'esame dovrà comprendere almeno due fra gli autori e i brani indicati nelle "OPERE DI RIFERIMENTO".

PIANOFORTE PER ORGANO

Opere di riferimento

- E. Bertini: 25 Studi - op.100
- E. Bertini: 25 Studi - op.29
- E. Pozzoli: 15 studi facili per le piccole mani
- E. Pozzoli: I primi esercizi di stile polifonico (50 piccoli canoni) - E. Pozzoli: 24 Studi di facile meccanismo
- C. Czerny: Il primo maestro di pf-100 studi giornalieri op.599 - C. Czerny: 30 nuovi studi di meccanismo - op.849
- C. Czerny: 24 piccoli studi della velocità - op.636
- J. S. Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
- J. S. Bach: Kleine Praeludien und Fugetten
- J. S. Bach: Invenzioni a 2 voci
- L. v. Beethoven, M. Clementi, J. L. Dussek, A. Diabelli,
- F. Kuhlau, C. Benda: Sonatine
- Autori romantici o contemporanei

Prova d'esame

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore in 4 ottave per moto retto, contrario e dei relativi arpeggi (fino a 3 # e 3 b);

2. Esecuzione di uno studio fra 4 presentati;
3. J.S.Bach: esecuzione di un brano su 3 presentati;
4. Esecuzione di una Sonata o Sonatina a scelta.
5. Esecuzione di un facile brano tratto dal repertorio romantico o contemporaneo;
6. Lettura a prima vista di un facile brano per pianoforte.

N.B.

-Il programma d'esame dovrà comprendere almeno due fra gli autori e i brani indicati nelle "OPERE DI RIFERIMENTO".

ORGANO PREACCADEMICO - LIVELLO B (2 anni)

ORGANO

Opere di riferimento

- A. e G. Gabrieli: Toccate e canzoni
- M. Rossi: Toccate
- B. Pasquini: Toccate e partite
- J. K. Kerll: Toccate e Canzoni
- J. G. Walther: Partite e Concerti
- V. Lübeck: Preludi
- J. L. Krebs: Corali
- G.A. Homilius: Corali
- J. Speth: preludi, partite, Magnificat
- D. Buxtehude: Corali, Canzona-Canzonetta
- J. Pachelbel: Preludi, Hexachordium Apollinis, Fughe su Magnificat
- J. S. Bach: 8 piccoli preludi e fughe, Concerti (per sola tastiera), Corali a scelta
- C. Ph. E. Bach: Sonate
- J. G. Rheinberger: Trii
- J. Rinck: Trii
- F. Mendelssohn-B. : Composizioni varie
- J. Cabanilles, Correa de Arauxo, P. Bruna, ecc. Composizioni varie
- G. Frescobaldi: Fiori musicali

Prova d'esame

Esecuzione di 3 brani di scuole ed epoche diverse su 6 presentati (di cui al-

meno 3 con pedale obbligato) a scelta della commissione.
Il programma d'esame dovrà comprendere almeno tre fra gli autori e i brani indicati nelle "OPERE DI RIFERIMENTO"

PIANOFORTE PER ORGANO

Opere di riferimento

- S. Heller: 25 Studi - op.47 (per il ritmo e l'espressione)
- E. Pozzoli: 24 studi di facile meccanismo (come preparazione agli "Studi di media difficoltà")
- E. Pozzoli: Studi di media difficoltà
- C. Czerny: La scuola della velocità - 40 studi - op.299
- C. Czerny: L'arte di rendere agili le dita - 50 studi brillanti - op.740
- J. B. Cramer: 60 Studi scelti
- J. S. Bach: Sinfonie
- J. S. Bach: Suites francesi, Suites Inglesi
- M. Clementi, W. A. Mozart, F. J. Haydn: Sonate
- Autori romantici o contemporanei

Prova d'esame

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore (4 ottave) per moto retto, contrario, in terza, in sesta e dei relativi arpeggi per moto retto e contrario
2. Esecuzione di uno studio fra 4 presentati
3. J. S. Bach: esecuzione di un brano su 3 presentati
4. Esecuzione di una Sonata a scelta fra: M. Clementi, W. A. Mozart, F. J. Haydn, L. v. Beethoven
5. Esecuzione di un facile brano tratto dal repertorio romantico o contemporaneo
6. Lettura a prima vista di un facile brano per pianoforte

N.B.

-Il programma d'esame dovrà comprendere almeno due fra gli autori e i brani indicati nelle "OPERE DI RIFERIMENTO"

ORGANO PREACCADEMICO - LIVELLO C (3 anni)

ORGANO

Opere di riferimento

- Scuola italiana del '500-'600
 - Scuola prebachiana (corale o facile preludio di Buxtehude)
 - J. S. Bach: corale a scelta fra BWV 709, 720, 724, 727, 733, 734, 736, 767, 770
 - J. S. Bach: una composizione a scelta fra BWV 531, 537, 549, 572, 574, 547, 546, 565, 582
 - Repertorio romantico a libera scelta (F. Mendelssohn-B., C. Franck, J. Brahms, F. Liszt, ecc.)
 - Composizione a libera scelta dal repertorio del Novecento (M. Duruflé, D. Milhaud, J. Langlais, J. Alain, O. Messiaen, ecc.)

Prova d'esame

1. Esecuzione di un brano significativo di scuola italiana del '500-'600 oppure di un brano di scuola prebachiana
2. J. S. Bach: esecuzione di un corale con pedale obbligato e di un Preludio o Toccata o Fantasia e fuga, Passacaglia e tema fugato
3. Esecuzione di un importante brano tratto dal repertorio romantico o del Novecento a libera scelta
4. Lettura a prima vista di un facile brano con pedale obbligato

N.B.

- Il programma d'esame dovrà comprendere almeno due fra gli autori e i brani indicati nelle "OPERE DI RIFERIMENTO".
- *La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare i brani anche parzialmente.*

PIANOFORTE PER ORGANO

Opere di riferimento

- M. Clementi: Gradus ad Parnassum
 - C. Czerny: 50 studi brillanti - op.740 (dal n. 25 in poi)
- I. Moscheles: Studi op. 70
- J. S. Bach: Partite e Toccate
- J. S. Bach: Clavicembalo ben temperato
- Sonate classiche
- Autori romantici e contemporanei

Prova d'esame

1. Esecuzione di uno studio fra 2 preparati
2. J. S. Bach: Esecuzione di un Preludio e fuga del Clavicembalo ben temperato, oppure di 2 brani tratti dalle Partite (BWV 825-830), oppure di una Toccata (BWV 910-916)
3. Esecuzione di una sonata classica
4. Esecuzione di un brano romantico o contemporaneo