



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi PRE-ACCADEMICI – MATERIE CORRELATE - PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

LETTURA DELLA PARTITURA

Quadriennale – Dalla quinta annualità del Pre-accademico di Composizione

PROGRAMMA D'ESAME FINALE

- 1) Lettura al pianoforte di una partitura per archi - quartetto - del periodo classico, di media difficoltà.
- 2) Esecuzione di un brano per canto e pianoforte, fra tre presentati dal candidato tratti dal repertorio non anteriore al periodo seicentesco.
- 3) Esecuzione al pianoforte di una composizione polifonica a quattro voci nelle chiavi originali (Cantus, Altus, Tenor, Bassus).
- 4) Lettura a prima vista di una facile composizione e trasporto, nell'ambito di un tono sopra e un tono sotto, di una semplice composizione per pianoforte.