



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi PRE-ACCADEMICI– PROGRAMMI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

FAGOTTO

VALIDI ANCHE PER IL LICEO MUSICALE

LIVELLO A – BASE

Programma di studio

Elementi di impostazione: imboccatura, respirazione, emissione del fiato, attacco del suono.

Elementi di tecnica elementare: intonazione, stabilità del suono, staccato, legato.

Esecuzione di scale ed altri esercizi tecnici.

Scelta di studi, esercizi e duetti di adeguata difficoltà, tratti dai seguenti metodi:

ANNO 1°

BOOSEY WOODWIND METHOD: Bassoon book 1

WASTALL: Learn as you play Bassoon

WEISSENBORN: Studies for Bassoon, Volume 1°

OZI: Metodo popolare per Fagotto

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

ANNO 2°

BOOSEY WOODWIND METHOD: Bassoon book 1

WASTALL: Learn as you play Bassoon

WEISSENBORN: Studies for Bassoon, Volume 1°

OZI: Metodo popolare per Fagotto

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

Scelta di facili brani di repertorio

ANNO 3°

BOOSEY WOODWIND METHOD: Bassoon book 2

WASTALL: Learn as you play Bassoon (Concert pieces per Fagotto e Pianoforte)

WEISSENBORN: Studies for Bassoon, Volume 1°

OZI: Metodo popolare per Fagotto

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

Scelta di facili brani di repertorio

ESAME (Certificazioni competenze di base)

Scale e arpeggi maggiori e minori

Uno studio a scelta tratto da WEISSENBORN, Studies for Bassoon Volume 1

Un duetto a scelta tratto da OZI, Metodo popolare per Fagotto

Un duetto a scelta tratto da KRAKAMP, Metodo per Fagotto

Un facile brano per Fagotto e Pianoforte a scelta fra quelli del programma svolto

LIVELLO B – INTERMEDIO

Programma di studio

Elementi di tecnica intermedia: dinamica del suono, vibrato, estensione acuta.
Approfondimento e consolidamento di scale, arpeggi, salti ed altri esercizi tecnici.
Elementi di fraseggio ed interpretazione.
Laboratorio di costruzione dell'ancia: prassi costruttiva dell'ancia.

Scelta di studi, esercizi e duetti di adeguata difficoltà, tratti dai seguenti metodi:

ANNO 4°

WEISSENBORN: Studies for Bassoon, Volume 2°
OZI: Metodo popolare per Fagotto
KRAKAMP: Metodo per Fagotto
MILDE: 25 Studies in Scales and Chord opus 24 for Bassoon
NORTON: Microjazz for Bassoon (brani a scelta)
Scelta di brani di repertorio del '600/'700

ANNO 5°

WEISSENBORN: Studies for Bassoon, Volume 2°
OZI: Metodo popolare per Fagotto
KRAKAMP: Metodo per Fagotto
MILDE: 25 Studies in Scales and Chord opus 24 for Bassoon
NORTON: Microjazz for Bassoon (brani a scelta)
Scelta di brani di repertorio del '700/'800

ESAME (certificazione competenze intermedie)

Scale e arpeggi maggiori e minori
Uno studio a scelta tratto da WEISSENBORN, Studies for Bassoon Volume 2
Un Capriccio a scelta tratto dai 42 Capricci di OZI, Metodo popolare per Fagotto
Uno studio a scelta tratto da MILDE, 25 Studies in scales and chord op. 24 for Bassoon
Una Sonata o Concerto per Fagotto e Pianoforte di adeguata difficoltà, a scelta del candidato

LIVELLO C – AVANZATO

Programma di studio

Elementi di tecnica avanzata: doppio staccato, estensione sovracuta.
Approfondimento e consolidamento di scale, arpeggi, salti ed altri esercizi tecnici.
Approfondimento di elementi di fraseggio ed interpretazione.
Laboratorio di costruzione dell'ancia: prassi costruttiva e personalizzazione dell'ancia.
Lettura a prima vista.

Scelta di studi, esercizi e duetti di adeguata difficoltà, tratti dai seguenti metodi:

ANNO 6°

OZI: 6 Grandi Sonate in forma di duetto (per due Fagotti)
MILDE: Concert Studies opus 26, Volume 1° for Bassoon
KRAKAMP: Metodo per Fagotto
BOZZA: Douze Caprices pour Basson
BIANCHI: Twelve Etudes for Bassoon

Scelta di brani di repertorio del '700/'900

ANNO 7°

OZI: 6 Grandi Sonate in forma di duetto (per due Fagotti)

MILDE: Concert Studies opus 26, Volume 1° for Bassoon

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

BOZZA: Douze Caprices pour Basson

BIANCHI: Twelve Etudes for Bassoon

Scelta di brani di repertorio del '700/'900

ANNO 8°

MILDE: Concert Studies opus 26, Volume 1° for Bassoon

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

BIANCHI: Twelve Etudes for Bassoon

Scelta di brani di repertorio del '700/'900

Passi "a solo" del repertorio lirico/sinfonico

ESAME (certificazione competenze avanzate)

Un esercizio a scelta tratto dai 30 Esercizi Caratteristici di KRAKAMP, Metodo per Fagotto

Uno studio a scelta tratto da MILDE, 25 Studies for Bassoon op. 26 Volume 1

Un capriccio a scelta tratto da BOZZA, Douze Caprices for Basson

Una Sonata o Concerto per Fagotto e Pianoforte di adeguata difficoltà, a scelta del candidato