



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi PRE-ACCADEMICI – PROGRAMMI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

CONTRABBASSO

VALIDI ANCHE PER IL LICEO MUSICALE

LIVELLO A (BASE) Corrispondente al programma della prova di ammissione al 1° anno di liceo

- Scale maggiori e relative minori fino a tre diesis e tre bemolli
- Esecuzione di uno studio tratto dal II° corso di Billé scelto dalla commissione su due presentati dall'allievo con l'utilizzo di vari colpi d'arco
- Esecuzione dello studio n° 100 tratto dal I° corso di Billé
- Esecuzione di uno studio tratto dai 21 piccoli studi di Billé o da autori diversi che comunque presentino lo stesso grado di difficoltà

LIVELLO B (INTERMEDIO) - (Fine I Biennio di I strumento del Liceo)

- Studio n° 1 dai 18 studi in tutte le tonalità di Billé con i vari colpi d'arco
- Esecuzione di 2 studi dal III° corso di I. Billé con rispettive scale nel modo maggiore e nel modo minore.

LIVELLO C (AVANZATO)

(Al termine del V anno del Liceo Musicale - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo)

- 1) Esecuzione di scale ed arpeggi in tutti i toni a 3 ottave, con colpi d'arco a scelta della commissione (tratti indicativamente da Billé o da altri metodi analoghi).
- 2) Esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra :
 - I. Billé, Nuovo metodo per contrabbasso, V° corso (ed. Ricordi)
 - F. Simandl , New Method for string bass, part II (ed. IMC)
 - C. Montanari , 14 studi (ed. ricordi)
- 3) Esecuzione di 1 brano per contrabbasso e pianoforte oppure I° movimento di un concerto di media difficoltà.

A titolo puramente esplicativo si riportano alcuni esempi :

- H. Eccles: Sonata in sol minore – 1. Grave / 2. Courante oppure a discrezione del candidato completa
- G. Bottesini: Una Fantasia su temi d'opera od un brano per contrabbasso e pianoforte
- C. Dittersdorf: Concerto in la (I° movimento)
- D. Dragonetti: Andante e rondò
- S. Koussevitzki: due dei quattro pezzi per contrabbasso e pianoforte 1. Andante - 2. Valse Miniature - 3. Chanson Triste – 4. Humoresque
- V. Serventi: Largo et scherzando
- H. Fryba: 1 movimento a scelta del candidato dalla Suite im alten Stile