



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi PRE-ACCADEMICI – PROGRAMMI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

CLAVICEMBALO

VALIDI ANCHE PER IL LICEO MUSICALE

LIVELLO A (BASE) Corrispondente al programma della prova di ammissione al 1° anno di liceo

- Esecuzione di 2 brani estratti a sorte fra 6 scelti dal candidato dal Quaderno di A. Magdalena Bach e dal Quaderno di W. Friedmann Bach (3 + 3 o 4 + 2 o 2 + 4).
- Esecuzione di 1 Invenzione a due voci di J. Seb. Bach estratta a sorte fra 3 scelti dal candidato.
- Esecuzione di 1 facile brano di autore inglese o francese del 1600 o 1700.
- Esecuzione di 1 facile brano di autore italiano del 1600 o del 1700.
- Lettura a prima vista di un facile brano scelto dalla commissione.

LIVELLO B (INTERMEDIO) - (Fine I Biennio di I strumento del Liceo)

- Esecuzione di 1 Sinfonia a tre voci di J.Seb.Bach estratta a sorte fra 4 scelte dal candidato.
- Esecuzione di una Suite Francese di J.Seb. Bach.
- Esecuzione di 3 brani di autore francese .
- Esecuzione di 2 Sonate di carattere diverso di D.Scarlatti oppure 1 Toccata di A.Scarlatti.
- Esecuzione di 3 brani (ad es: *Ground,Fuga,Ciaccona,Aria,Danze da Suites,ecc*) di H.Purcell o di G.F.Haendel.
- Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

LIVELLO C (AVANZATO)

(Al termine del V anno del Liceo Musicale - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo)

- Una composizione di G.Frescobaldi o di altro autore italiano del secolo XVII
- 3 Preludi da "L'Arte de Toucher le Clavecin" di F.Couperin oppure 3-4 movimenti da una Suite o Ordre di autore francese.
- Esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo Ben Temperato di J.S.Bach fra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di una Sonata di D. Scarlatti fra 2 presentate dal candidato.
- Una composizione a scelta del candidato, esclusi gli autori sopra.
- Lettura a prima vista.
- (Tutti i brani a scelta dovranno essere di difficoltà consona al livello dell'esame relativo).