



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi PRE-ACCADEMICI – MATERIE CORRELATE - PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CLAVICEMBALO (SECONDO STRUMENTO)

VALIDI ANCHE PER IL LICEO MUSICALE

SEDE DI BRESCIA

ESAME FINALE

J. S. BACH - Una Sinfonia a 3 voci oppure un Preludio e Fuga, Suite Francese, o altro brano a scelta, escluse le composizioni facili del Quaderno di A.M. e W.Fr. Bach.

Un brano di autore italiano del XVII secolo.

Un brano a scelta esclusi gli autori sopra.

SEDE DI DARFO

PROGRAMMA I ANNO

Conoscenza dello strumento e approccio alla tecnica clavicembalistica.

Repertorio: Clavicembalisti Italiani del 1600 e del 1700 tra cui Frescobaldi, Zipoli, Galuppi, Pescetti, Scarlatti.

PROGRAMMA II ANNO

La Scuola Tedesca del XVII e XVIII secolo

Autori Prebachiani e alcune opere di J.S.Bach.

PROGRAMMA III ANNO

Lo Stile Galante e il Primo Classicismo Europeo:

Autori come C.Ph.E. Bach, F.J. Haydn.

ESAME FINALE

Esecuzione di un Programma di 20 minuti circa che tenga in considerazione il repertorio studiato durante i tre anni.