



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi PRE-ACCADEMICI – PROGRAMMI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

## CLARINETTO

VALIDI ANCHE PER IL LICEO MUSICALE

### LIVELLO A (BASE) Corrispondente al programma della prova di ammissione al 1° anno di liceo

- Scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni.
- Esecuzione di 2 studi tratti dai seguenti metodi:
  - V. CORRENTI "Primi studi" Dall'es. 13 all'es. 20
  - A. PERIER "Le debutant clarinetteste" Dall'es. 13 all'es. 20
  - A. MAGNANI "Metodo completo" 30 esercizi da pag. 32 a pag. 46
- Esecuzione di un facile brano per clarinetto e pianoforte
- Esecuzione di un brano dal duo al quartetto di clarinetti

### LIVELLO B (INTERMEDIO) - (Fine I Biennio di I strumento del Liceo)

- Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni
- Esecuzione di 2 studi tratti dai seguenti metodi:
  - JEAN-JEAN "Studi progressivi e melodici" Libro 1° Dall'es. 11 all'es. 20
  - KLOSE' "20 studi di genere e meccanismo" Dall'es. 11 all'es. 20
  - GAMBARO 21 capricci
- Esecuzione di un brano per clarinetto e pianoforte
- Esecuzione di un brano dal duo al quartetto di clarinetti

### LIVELLO C (AVANZATO)

(Al termine del V anno del Liceo Musicale - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo )

- Scale maggiori e minori fino a 7 alterazioni.
- Esecuzione di 2 studi tratti dai seguenti metodi:
  - JEAN-JEAN "Studi progressivi e melodici" Libro 2°
  - KLOSE' "20 studi caratteristici"
  - CAVALLINI 30 Capricci
  - R. STARK 24 Studi op. 49
- Esecuzione di un brano per clarinetto e pianoforte.
- Trasporto di un facile passo per clarinetto in do e in la

N.B. Per i programmi d'esame è sempre consentito presentare uno studio di livello superiore da quello previsto.