



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi PRE-ACCADEMICI – PROGRAMMI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

CANTO

VALIDI ANCHE PER IL LICEO MUSICALE

LIVELLO BASE

1. Esecuzione di vocalizzi di media difficoltà nell'ambito dell'estensione e dello sviluppo della tecnica raggiunta dal candidato; esecuzione di scale e arpeggi legati e picchiettati.
2. Esecuzione (previa estrazione) di due solfeggi tra quattro preparati dal candidato e scelti tra almeno due testi diversi citati nelle indicazioni di repertorio.
3. Esecuzione di due ariette scelte dal 'Metodo Pratico del Canto Italiano' di Vaccaj tra sei preparate dal candidato.
4. Esecuzione di due arie da camera '600 e/o '700 di autori italiani o stranieri ma con testo italiano.
5. Esecuzione di due brani d'opera dal '600 all '800, preferibilmente con recitativo.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma d'esame o parte di esso.

Si precisa che se l'esame verrà sostenuto da candidati soprannisti o controtentori il programma dovrà necessariamente essere attinto dai periodi più idonei a tali vocalità.

LIVELLO AVANZATO

1. Esecuzione di vocalizzi difficili, scale e arpeggi legati e picchiettati.
2. Esecuzione (previa estrazione) di due solfeggi tra 6 preparati dal candidato e scelti tra almeno due testi diversi citati nelle indicazioni di repertorio.
3. Esecuzione di un brano di musica sacra tratto da Messe, Oratori, Cantate sacre, Azioni sacre, Mottetti del '700 o '800.
4. Esecuzione di due arie da camera di autori italiani e/o stranieri del '700 e/o dell'800.
5. Esecuzione di un'aria d'opera dal '700 al '900, preferibilmente con recitativo.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma d'esame o parte di esso.

Si precisa che se l'esame verrà sostenuto da candidati soprannisti o controtentori il programma dovrà necessariamente essere attinto dai periodi più idonei a tali vocalità.