



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## **Violino - Corsi tradizionali (a esaurimento)**

**Durata:** 10 anni suddivisi in:  
periodo inferiore (5 anni)  
periodo medio (3 anni)  
diploma o periodo superiore (2 anni)

### **Dettagli insegnamento**

**Durata: 10 anni suddivisi in 3 periodi:**

periodo inferiore (5 anni);  
periodo medio (3 anni);  
periodo superiore (2 anni).

**Esami di compimento:**

compimento inferiore (alla fine del 5° anno);  
compimento medio (alla fine dell'8° anno);  
diploma (alla fine del 10° anno).

**Corsi complementari obbligatori:**

Solfeggio (3 anni);  
Pianoforte complementare (3 anni);  
Esercitazioni corali;  
Cultura musicale generale (2 anni);  
Storia della musica (2 anni);  
Quartetto (2 anni);  
Musica da camera;  
Esercitazioni orchestrali.

### **Programmi d'esame ministeriali**

**Compimento inferiore**

1. a) Esecuzione di uno studio di Kreutzer estratto 24 ore prima dell'esame, fra tutti quelli a corde semplici;  
b) esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie estratto a sorte 24 ore prima fra tre presentati dal candidato.
2. Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte, e delle scale di sol maggiore, la maggiore, si b. maggiore, in due ottave, in terze e in ottave sciolte.
3. Esecuzione di una facile Sonata antica italiana con accompagnamento di pianoforte.

### **Compimento medio.**

1. Esecuzione di un concerto a scelta del candidato.
  2. Esecuzione di due tempi di una Sonata per violino solo di Bach scelta dal candidato.  
Il candidato porterà la sonata (o partita) per intero: la Commissione sceglierà i due tempi (circ. min. 10796 del 4.7.1983)
  3. Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra quattro di Kreutzer, quattro di Rode e quattro di Dont op. 35 presentati dal candidato.
  4. Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza.
  5. Leggere sulla viola un brano di media difficoltà, scelto dalla Commissione.
  6. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.
- Prova di cultura:  
Storia del violino.

### **Diploma.**

1. Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un Concerto per periodo da Bach a Mendelssohn, e di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di concerto del periodo da Mendelssohn ai contemporanei: ambedue i Concerti a scelta del candidato.
  2. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla Commissione in due Sonate di Bach proposte dal candidato.
  3. Esecuzione di una Sonata scelta dalla Commissione fra due di differente autore del '600 e '700 proposte dal candidato.
- N.B. - In queste tre prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione.
4. Esecuzione di due Capricci di Paganini, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato.
  5. Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
  6. Lettura estemporanea.
  7. Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal I al VI corso).
- Prova di cultura:  
Diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna. - Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violino e i trattati didattici più noti. - Storia degli strumenti ad arco. - Analisi di un primo tempo di sonata per pianoforte e violino.

### **Chiarimenti in ordine al programma d'esame di violino (c.m. 28 marzo 985):**

#### **Compimento Corso Medio:**

Prova n. 2 "Esecuzione di due tempi di una Sonata per violino solo di Bach scelta dal candidato". Il candidato porterà la sonata (o partita) per intero: la Commissione sceglierà i due tempi (C.M. 10796 del 4.07.83).