



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Viola - Corsi tradizionali (a esaurimento)

Durata: 10 anni suddivisi in:
periodo inferiore (5 anni)
periodo medio (3 anni)
diploma o periodo superiore (2 anni)

Dettagli insegnamento

Durata: 10 anni suddivisi in 3 periodi:

periodo inferiore (5 anni);
periodo medio (3 anni);
periodo superiore (2 anni).

Esami di compimento:

compimento inferiore (alla fine del 5° anno);
compimento medio (alla fine dell'8° anno);
diploma (alla fine del 10° anno).

Corsi complementari obbligatori:

Solfeggio (3 anni);
Pianoforte complementare (3 anni);
Esercitazioni corali;
Cultura musicale generale (2 anni);
Storia della musica (2 anni);
Quartetto (2 anni);
Musica da camera;
Esercitazioni orchestrali.

Programmi d'esame ministeriali

Compimento inferiore

1. a) Esecuzione di uno studio di Kreutzer estratto a sorte 24 ore prima dell'esame tra tutti quelli a corde semplici trascritti per la viola;
b) Esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie, estratto a sorte 24 ore prima dell'esame, fra tre presentati dal candidato.
2. Esecuzione di scale e di arpeggi di terza e quinta (a corde semplici) di tre ottave legate e sciolte; e le scale

di Do magg., Re magg., Mi b. maggiore di due ottave in terze e in ottave sciolte.

3. Esecuzione di una facile sonata antica, preferibilmente italiana, con accompagnamento di pianoforte.

Compimento medio.

1. Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato.

2. Esecuzione di una suite per viola sola di Bach

3. Esecuzione di quattro studi, estratti a sorte seduta stante, tra quattro di Kreutzer, quattro di Rode, quattro di Gaviniés e quattro tra i più difficili di Campagnoli, presentati dal candidato.

4. Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

5. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà, e trasporto di un facile brano non oltre un tono sopra o sotto.

6. Prova di Cultura: Storia della Viola.

Diploma.

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto (o di un concerto).

2. Esecuzione di una sonata o partita di Bach e di una sonata moderna per pianoforte e viola.

3. Esecuzione di una sonata del '600 o '700.

4. Esecuzione di due studi, estratti a sorte seduta stante fra sei presentati dal candidato e scelti due tra quelli di Anzoletti, due tra quelli di Herman (op. 18) e due tra quelli di Palaschko (op. 44 e 62).

5. Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

6. Lettura estemporanea.

7. Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal I al IV corso).

8. Prova di cultura: datteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna. Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per Viola, e i trattati didattici più noti. Storia degli strumenti ad arco. Analisi di un primo tempo di sonata.