



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Tromba - Corsi tradizionali (a esaurimento)

Durata: 6 anni suddivisi in:
periodo inferiore (4 anni)
periodo medio (0 anni)
diploma o periodo superiore (2 anni)

Dettagli insegnamento

Durata: 6 anni suddivisi in 2 periodi:

periodo inferiore (4 anni);
periodo superiore (2 anni).

Esami di compimento:

compimento inferiore (alla fine del 4° anno);
diploma (alla fine del 6° anno).

Corsi complementari obbligatori:

Solfeggio (3 anni);
Esercitazioni corali;
Cultura musicale generale (1 anno);
Storia della musica (2 anni);
Esercitazioni orchestrali;
Musica d'insieme per fiati;
Musica da camera.

Programmi d'esame ministeriali

Compimento inferiore

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

Becker: Andante e Rondò - Ed. Rahter, Lipsia.

Schroen: Sei piccoli pezzi caratteristici - Edizioni Rahter, Lipsia.

Schroen: Salonstück - nn. 1 e 2 - Ed. Rahter, Grosse Reichenstr 49, Amburgo.

Bordagni: Numeri 3 e 8 da 13 nuovi vocalizzi per soprano o tenore, Op. 8 - Edizioni Ricordi (da eseguirsi nella Tromba in si b.).

2. Esecuzione di sue studi, estratti a sorte, fra i seguenti:

Fuss: nn. 2, 4, 6, 7, 12, 18 (Fuss, j. 18 studi) Musikalen - S. Philipp e Sohn, Berlin.

Peretti: nn. 2, 5, 6, 9, 10 e 20 della raccolta di studi in tutti i toni, di autori diversi (Parte seconda del

metodo per tromba in si b. - Ed. Ricordi - da pag. 19 a pag. 37).

3. Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano.

Prova di cultura:

Esecuzione di un brano colla tromba in la e trasporti adeguati.

Diploma.

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

L. Leisering: Concertino - Ed. E. Fischer Bremen, New York.

A. Savard: Pezzo di concorso - Ed. Evette e Schaffer - Parigi - Passage du Grand Cerf - 18 e 20.

J. Guy: Ropartz - Andante e allegro per cornetta in si b. - Ed. A. Dupont - Metzener Nancy - 7 Rue Gambetta.

Alban Forster: Concerto per trompette si b. - Ed. D. Rahter - Grosse Reichestr. 49 - Amburgo.

M. Bordogni: Dai 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8 - Ed. Ricordi - nn. 4 e 5 da eseguirsi nella tromba in si b.

2. Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti:

C. Koprask: (Fascicolo 2° per cornetta in si b.). nn. 36, 39, 45, 46, 58, 59.

S. Peretti: nn. 1, 2, 3, 4, 7 e 8 dalla Raccolta di Studi di perfezionamento di autori diversi (parte seconda del metodo er tromba in si b. - Ed. Ricordi).

3. Interpretazione, previo studio di tre ore in stanza chiusa, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

4. Lettura e trasporto a prima vista e in tutti i toni di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

Prova di cultura:

Dar prova di conoscere la tecnica e costruzione della tromba, la sua storia e i metodi didattici più noti.