



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## **Teoria e Solfeggio Speciale per Percussionisti - Materie Complementari (a esaurimento)**

Durata annuale

1. Solfeggio nelle chiavi di Violino e Basso di un brano contenente ritmi difficili tra quelli in uso nella musica contemporanea;
2. Dettato ritmico di almeno otto misure con frequenti cambiamenti di tempo, tratto dal repertorio contemporaneo o appositamente scritto dalla commissione.
3. Interpretazione teorica di una composizione per strumenti a percussione, a scelta del candidato, realizzata con le nuove grafie musicali.
4. Dimostrazione di conoscere e di saper interpretare i principali schemi ritmici e i movimenti direttoriali in relazione ai vari andamenti.

L'esame comporta un voto unico per tutte le prove.