



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale - Materie Complementari (a esaurimento)

Dettagli insegnamento

Esame di licenza per gli allievi compositori e strumentisti

- 1) Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di sol con combinazioni ritmiche difficili.
- 2) Lettura a prima vista di solfeggio di media difficoltà scritto nelle diverse chiavi.
- 3) Cantare a prima vista un solfeggio difficile senza accompagnamento.
- 4) Cantare una facile melodia trasportandola non oltre un tono sopra o sotto.
- 5) Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico.

Prova di cultura:

Rispondere a domande sulla teoria.

CHIARIMENTI IN ORDINE AGLI ESAMI DI SOLFEGGIO

(C.M. 28.03.85)

L'eventuale mancato raggiungimento della votazione di cinque decimi nella prova n. 5 (che deve essere sostenuta per prima) non preclude, limitatamente alla sessione estiva, la continuazione dell'esame.

Esame di licenza per gli allievi del corso di Canto

- 1) Lettura a prima vista di un solfeggio in chiavi di sol e di fa e nelle misure semplici e composte.
- 2) Intonazione a prima vista di un solfeggio difficile senza accompagnamento.

Prova orale:

Rispondere a domande sulla teoria.