



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Pianoforte complementare - Materie Complementari (a esaurimento)

Dettagli insegnamento

Per gli allievi di canto e percussioni

(corso di 4 anni a partire dal 1° anno del corso inferiore di materia principale)

- 1) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione, su sei presentati dal candidato, tratti dagli Studi di Czerny riveduti dal Germer (1° volume).
- 2) Esecuzione di una sonatina di Clementi scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato.
- 3) Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi consonanti e dissonanti.
- 4) Lettura a prima vista di un facile accompagnamento.

Per gli allievi di viola, violino, violoncello e strumenti a fiato

(corso di 3 anni a partire dal 1° anno del corso inferiore di materia principale)

- 1) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su 6 presentati dal candidato, tratti dagli Studi sul meccanismo di Duvernoy (op. 120).
- 2) Esecuzione di una sonatina di Clementi scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato
- 3) Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi consonanti e dissonanti.